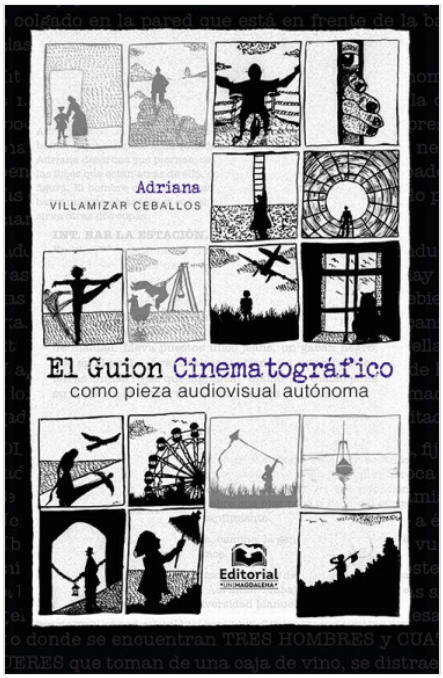
El guion cinematográfico como pieza audiovisual autónoma



Autor

Adriana Villamizar Ceballos

Sinopsis

El guion no solo es la conceptualización escrita y visual de una idea. Aspira a ser una pieza autónoma de ficción. Si lo que impone la escritura audiovisual de un guion es lograr “ver” en el papel la película que, hipotéticamente, se transformará cuando sea llevada a la pantalla en su filmación y en la postproducción, el carácter de la palabra como signo adquiere más relevancia aún. Este libro propone que el guionista literario de ficción persiga que su pieza sea mirada como la palabra que se transmuta en imagen, aunque ni siquiera haya sido llevada a la pantalla cinematográfica.

AV

Sobre el autor

Adriana Villamizar Ceballos

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20 x 13 x 0.6 cm

Número absoluto de páginas: 142 Páginas

ISBN13: 9789587462548

$45.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.7 Megabytes (MB)

Número de páginas del contenido principal: 142 Páginas

ISBN13: 9789587462555

$19.900 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.7 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 142 Páginas

ISBN13: 9789587462562

$19.900 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 20 x 13 x 0.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 142 Páginas

ISBN13: 9789587462548

$39.063 ARS



Palabras clave

Cine; Guion literario; Películas cinematográficas; Pieza de ficción; Escritura audiovisual

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen