El goce de mirar

Autor

Juan Bonilla Abello

Sinopsis

Esta obra es un llamado a examinar lo minúsculo y olvidado, lo que el ciudadano común percibe sin darse cuenta, sin darle mayor importancia. Aunque muy pocos lo aprecian, por medio del lente se puede captar lo sublime y conmovedor de los contrastes presentes y efímeros que por el arte trascienden a la ardua y exigente posteridad. La intuición lleva al autor a aprovecharse de manera audaz del regalo de la luz para moldear magníficos elementos que esperan ser descubiertos por el observador enclaustrado en la cotidianidad. De esta forma, el autor hace uso de las posibilidades que ofrece la fotografía en blanco y negro como catalizador para intensificar formas y presencias. En palabras del autor: Estas obras fueron concebidas en medio de la cotidianidad, donde la indiferencia ataca con ahínco los elementos que presento, opacados por obras majestuosas, tan distantes de lo que produzco con mi óptica, dándole prioridad a lo útil y olvidado, que, en mi concepto, encierra una fascinación singular que trato de congelar para saciar las ansias de ver la belleza oculta de lo común y poco ponderado, gozando del mirar sin ser observado.

JB

Sobre el autor

Juan Bonilla Abello

Nació en 1975.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Papel sobre cartón (Tapa dura)

Tamaño: 24 x 24 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 182 Páginas

ISBN13: 9789587464498

$150.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 125 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 182 Páginas

ISBN13: 9789587464504

$52.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es publicista de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, con maestría en Fotografía obtenida en Madrid, España. Su primera exposición individual fue Diálogo, en la Alianza Francesa de Santa Marta. Exposiciones colectivas: Citiexposiciones 2004, Fundación Jóvenes Artistas Colombianos; Asomados (2009); Hallazgos, Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo (2006). Entre sus distinciones se encuentran: primer Premio Nacional de Fotografía del Museo de Arte Moderno del Tolima (2006); seleccionado a exponer en el Premio Fernando Botero (2007); Foto del Lector de National Geographic (2008). Se desempeñó como profesor de fotografía en la Universidad del Magdalena y la Universidad Sergio Arboleda. Actualmente, reside en Miami, Estados Unidos.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 125 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 182 Páginas

ISBN13: 9789587464511

$52.000 COP

IBD

Año de publicación: 2021

Presentación: Papel sobre cartón (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 24 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 182 Páginas

ISBN13: 9789587464498

$150.000 COP



Palabras clave

Fotografía; Arte; Imágenes; Vivencias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen