El final de la Elegía: lectura de Rilke.



Autor

Amador Vega

Sinopsis

La poesía de Rainer María Rilke nos ha dejado el testimonio de un lenguaje que busca, obsesivamente, el silencio. De la extensa producción del gran poeta en lengua alemana destacan, por su terrible belleza, las Elegías de Duino, ciclo poético que supuso para él un enorme sufrimiento creativo, y que se erige como un monumento a la soledad del ser humano en la Europa de la primera mitad del siglo XX. Desde el principio, esta poesía que nos eleva y nos hace descender vertiginosamente en el espíritu, llamó la atención de filósofos como Martín Heidegger o Hans-Georg Gadamer, y de teólogos como Romano Guardini y Hans Urs von Balthasar, quienes creyeron adivinar en el lirismo exaltado de Rilke los ambiguos latidos de la experiencia metafísica. La lectura de Rilke que aquí se presenta da comienzo con la Novena Elegía de Duino y traza una red interpretativa que recorre gran parte de esta poesía sublime, poniendo de relieve el concepto de lo indecible, expresión tardía que se remonta a la teología negativa, como su mayor logro poetológico.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 140 Páginas

ISBN13: 9786074177701

$200 MXN

AV

Sobre el autor

Amador Vega

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 140 Páginas

ISBN13: 9786074178128

$140 MXN



Palabras clave

Rilke; Crítica literaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen