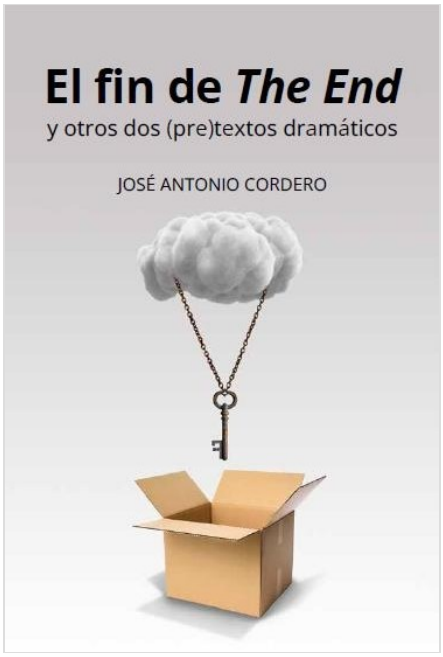
El fin de The End

y otros dos (pre)textos dramáticos

Autor
José Antonio Cordero

Sinopsis

Este libro es un compendio de tres textos dramáticos o, como preferiría definirlos, dos pre-textos y un post-texto. Cada uno ilustra un proceso diferente de escritura para la escena. El fin de The End es una farsa distópica, postapocalíptica y antimesiánica, en cinco actos, sobre la angustia que produce la ausencia de un final tanto para la Historia hegemónica como para cada una de las historias personales. Los dos protagonistas son una niña que busca, por órdenes de su padre, encontrar «su propia historia individual para contar» y un corredor que desesperadamente cruza el vacío «valiente mundo nuevo» en pos de alcanzar a The End, el punto final de todo. Es una obra escrita en solitario, sin haberse aún estrenado. GayVIH Shower es un libreto de cabaret sobre la identidad —en el sentido más amplio de la palabra—, la homofobia y la serofobia, coescrito con A. Tari Beltrani durante el proceso mismo de la puesta en escena. La última pieza, Iguazú, ópera de jabón, nunca fue escrita como un texto dramático unívoco de manera previa a sus presentaciones, sino que yo la he post-escrito, una vez creado el espectáculo, reensamblando todas las notas de ensayos, múltiples borradores y grabaciones en video. Es el manual para un espectáculo performático y multimedia en el que, tras un accidente aéreo, una turista busca a su marido desaparecido recorriendo las ocho maravillas del mundo moderno. José Antonio Cordero



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 192 Páginas

ISBN13: 9786072615632

$200 MXN

Palabras clave

Narrativa mexicana; Narrativa; Literatura contemporánea; Novela

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JA

Sobre el autor

José Antonio Cordero

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen