El exvoto Peres Maldonado (1777), Aguascalientes, México

Un estudio iconográfico

Autores
HÉCTOR OMAR González Romo, Blanca Ruiz Esparza Díaz De León

Sinopsis

El presente texto gira en torno a la exploración, el análisis y la reflexión del espacio interior arquitectónico a partir de una obra pictórica, resultado de un proyecto de investigación en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, y fascinante por su origen: el estudio del interiorismo desde la perspectiva del arte y la multidisciplina en que los autores proyectan un reconocimiento al valor de los denominados sistemas de espacios vivenciales, estructurando alrededor de hechos socio-culturales una lectura de la representación de un exvoto poco conocido, pero muy significativo dentro del contexto geográfico y religioso del estado de Aguascalientes. El presente discurso ofrece un mirada acerca del diseño del espacio interior, visto desde la dimensión de la existencia humana con base en la fenomenología del ser y del espacio, vinculando conceptos a partir del pensamiento filosófico de Heidegger, Gadamer, Bachelard y Henri Lefebvre. En lo particular, considero que en ellos se encuentra un acierto para el entendimiento del paisaje íntimo, que permite ampliar el campo de reconocimiento y de acción del profesional de esta escala inmediata.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro de tacto blando (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 16 x 16 x 1887.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 302 Páginas

ISBN13: 9786078909278

$560 MXN

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 302 Páginas

ISBN13: 9786078834594

HG

Sobre el autor

HÉCTOR OMAR González Romo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

BD

Blanca Ruiz Esparza Díaz De León

Palabras clave

Retablo; Iconografía; Aguascalientes; Interiorismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen