El esqueleto de Judy

Autores

Alfredo T. Ortega Ojeda, Roberto Pulido González

Sinopsis

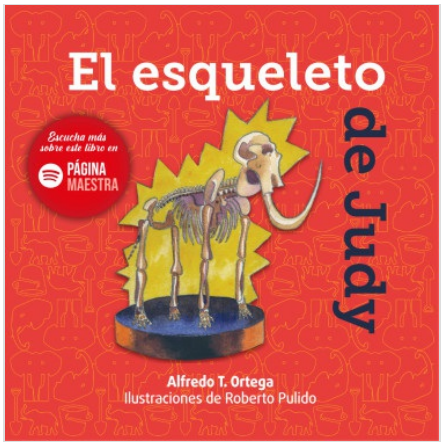
Los niños fundan el Club del Tinaco, y Zitelina, la niña nueva en el edificio, acude con sus compañeros de colegio al viejo Museo de Ciencias, donde exhiben un esqueleto de mamut. Beto recuerda la historia de la elefanta Judy, que escapó una noche, corrió enloquecida y tuvieron que matarla en la gasolinera, justo al lado del museo. Zitelina no es buena con las cuentas, pero le sobra imaginación, y convence a los miembros del club de que el esqueleto del museo es el de la pobre elefanta Judy. Ahora el Club del Tinaco tendrá la difícil misión de rescatar el esqueleto y darle sepultura.



Sobre el autor

Alfredo T. Ortega Ojeda

Narrador, académico e investigador mexicano.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20.5 x 20.5 cm

Número absoluto de páginas: 80 Páginas

ISBN13: 9786077421962

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Biología por la UAM Xochimilco y maestro en Ciencias de la Educación por la Universidad de Monterrey. Autor de once libros. Primer lugar en el Premio Nacional de Cuento Ciudad de Mexicali 1984 y mención honorífica en el Premio Nacional de Cuento Universidad de Monterrey 2005.

RP

Roberto Pulido González

Roberto Pulido González nace en Guadalajara, Jalisco, México, el 13 de noviembre de 1970. Es Licenciado en Artes Visuales Para la Expresión Plástica por la Universidad de Guadalajara. Cuenta con 25 años de experiencia en la creación plástica. Su producción Artística se ha caracterizado por una constante evolución, la cual se ha influenciado por los ismos de la pintura europea del siglo XX, y por el expresionismo abstracto, con atención en la obra de maestros vanguardistas como Matisse, Picasso, Kandinsky y Paul Klee. Él ha experimentado con dibujo, pintura, escultura y artes gráficas. A lo largo de su carrera ha desarrollado un lenguaje propio en el que se perciben elementos figurativos, recursos propios de la abstracción, así como elementos simbólicos. Su propuesta integra elementos del arte primitivo con la iconografía universal de las culturas ancestrales, a través de soluciones plásticas contemporáneas. Es galardón del Premio del Segundo Certamen de Pintura “El Caballo” en 1993, y Segundo Lugar en el Concurso de Pintura “José Atanasio Monroy” en 1999. Recibió la Beca para Jóvenes Creadores por el Fondo Nacional para la Cultura y Las Artes FONCA para el periodo 1994-1995, así como la Beca del Programa de Estímulos a la Creación y el Desarrollo Artístico PECDA emisión 2010-2011 que otorga El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes CONACULTA y el Gobierno del Estado de Jalisco, para creadores con trayectoria. Su obra ha llegado a México, España, E.U.A. y Brasil y forma parte del acervo de museos y colecciones públicas y privadas tanto en México como en el extranjero.

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 6.5 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 81 Páginas

ISBN13: 9786077421894

Palabras clave

Cuento; Leer; Promoción de la lectura; Literatura; Infantiles y juveniles

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen