El espíritu del 22. Un siglo de muralismo en San Ildefonso

Autor

Vázquez Martín

Sinopsis

Desde 1922 hasta 1926, San Ildefonso se convierte en el gran laboratorio colectivo de experimentación artística de México, donde un grupo de pintores jóvenes emprende la creación de un nuevo lenguaje plástico, de gran formato y de carácter público. La iniciativa vasconcelista dará origen al proyecto cultural más sobresaliente del México posrevolucionario, entre otras razones, porque el entonces secretario no impuso temática ni estética a los artistas. Este libro, publicado en el marco de la conmemoración de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la magna exposición organizada en el antiguo Colegio de San Ildefonso, expone las principales obras de los artistas que ampliaron el valor cultural del edificio: Diego Rivera, Fernando Leal, Jean Charlot, Fermín Revueltas, Ramón Alva de la Canal, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco. Si acaso una utopía existió alguna vez entre nosotros, sucedió en la Escuela Nacional Preparatoria de San Ildefonso a partir de 1922.

VM

Sobre el autor

Vázquez Martín

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 5.9 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786073087179

Palabras clave

Arte, murales, ciudad universitaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen