El espejo en la roca

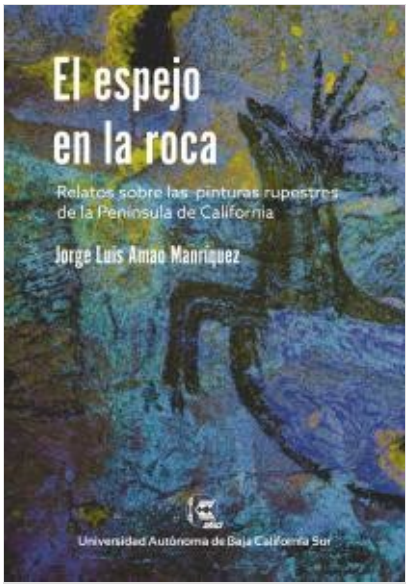
Relatos sobre las pinturas rupestres de la península de California

Autor

Jorge Luis Amao Manríquez

Sinopsis

Este libro aborda el tema de las pinturas rupestres desde el campo de la historia con el apoyo de diferentes disciplinas con la finalidad de lograr las lecturas de algunos lienzos de piedra de diferentes sitios de la península de Baja California. En esa búsqueda el autor incursiona en el tema del poblamiento temprano de la península y la posible autoría de las pinturas rupestres por diferentes grupos indígenas como los cochimiés, guaycuras y pericués, así como grupos anteriores. Relata acerca de ellos algunos de sus mitos fundacionales y su relación con sitios rupestres del área serrana de Guadalupe y San Francisco, particularmente los del cañón de Santa Teresa y San Borjita. En esa búsqueda la investigación logra establecer una relación entre formas monumentales de carácter sagrado que se localizan en la región austral con las de las sierras centrales de la península. En esta investigación se aprovecha la información de los primeros informes y cartas del periodo misional que comenzaron a realizarse con motivo de la fundación del Real de Guadalupe en La Paz, San Bruno, y la misión de Loreto. La lectura del paisaje como un asunto vinculado al ritual encuentra en este relato su relación con formas pictóricas monumentales que son estudiadas desde la manifestación de lo sagrado del mundo indígena.



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 759 Páginas

ISBN13: 9786078925162

$449 MXN

Palabras clave

Chamán; California; Indígena; Pintura rupestre; Colonización

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Este libro aporta como novedad interpretaciones a partir del encuentro de una forma gigantesca de serpiente que aguarda desde el fondo de la cueva de San Borjita y que hasta hoy había pasado desapercibida.



Sobre el autor

Jorge Luis Amao Manríquez

Jorge Luis Amao Manríquez es doctor En Historia por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; tiene una licenciatura en historia por la UNAM donde realizó los estudios de maestría en Historia de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es un sudcaliforniano que se ha desempeñado como docente en la UABCS donde ha sido maestro de Historia de México, Historia de Baja California Sur, Sistema Político Mexicano, Historia Moderna y Contemporánea, entre otras. Fue director del Archivo Histórico Pablo L. Martínez y se desempeñó como director del Centro Regional de Antropología e Historia de Baja California Sur durante más de veinte años. Es autor del libro Mineros, Misioneros y Rancheros de la Antigua California (1997), publicado por INAH- Plaza y Valdés; El establecimiento de la comunidad minera en la California Jesuítica (1981), publicado por el Ayuntamiento de La Paz en la colección Cabildo, Serie Premios. Autor también del ensayo En Busca de Manuel Márquez de León (1985), publicado por el Gobierno de Baja California Sur. En la UABCS publicó antes La huelga de Cananea y su impacto en Santa Rosalía (1985), serie Cuadernos Universitarios, número 14.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen