El escritor y la bailarina

Autor

Héctor Fabio Martínez

Sinopsis

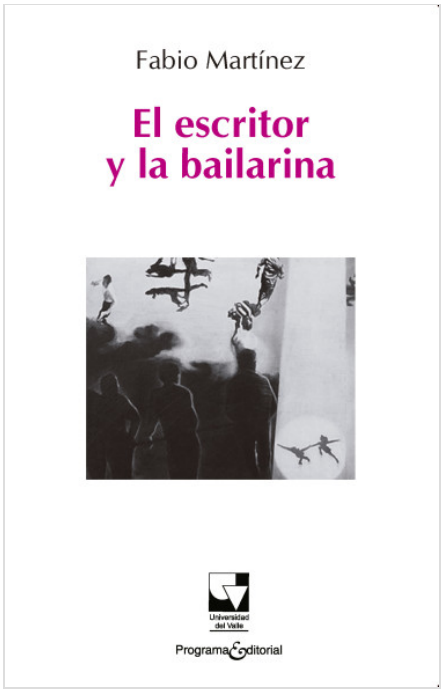
Lo primero que es necesario reconfirmar, al acabar de leer este libro de relatos, es que Fabio Martínez es un escritor, un animal moribundo –para parafrasear a ese otro animal moribundo, Philip Roth–; es decir, es un hombre que imagina, recuerda y de ello hace ficciones. La imaginación de Martínez, de forma evidente, tiene que ver con su tiempo, el tiempo de su formación sentimental e intelectual de la Cali de los años setenta, primordialmente, y la de los ochenta en su viaje de aprendizaje a Europa. De ambas experiencias y, por supuesto, de sus lecturas preferidas y de su mirada a este presente descuadernado, atípico y antiutópico, nacen los cuentos que conforman este libro. La mirada del autor sobre el mundo que recrea está tamizada por una sabiduría: la del humor. Es difícil hallar un relato en donde no brille la picardía, el guiño al lector, la broma abierta o la sátira con nombres propios. El humor le otorga entonces a estos relatos, un tono, una distancia crítica e inteligente, una actitud antisolemne.Guido Tamayo

HF

Sobre el autor

Héctor Fabio Martínez

Doctor en Semiología, Universidad de Quebec, Montreal (UQAM).



E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 86 Páginas

ISBN13: 9789587655827

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Magíster en Estudios Iberoamericanos, Universidad de la Sorbona, París III. Es autor de las novelas: Un habitante del séptimo cielo; Club social Monterrey; Pablo Baal y los hombres invisibles; Balboa, el polizón del Pacífico; El fantasma de Ingrid Balanta; El tumbao de Beethoven y El desmemoriado. Libros de ensayos: El viajero y la memoria; Un ensayo sobre la literatura de viaje en Colombia y Los viajes de la música: Música y poesía Afroamericana; Biografía de Jorge Isaccs : La búsqueda del paraíso. Libros de cuentos: Fantasía; El escritor y la bailarina y Del amor inconcluso (minificciones). Obtuvo Mención Especial en la Beca Ernesto Sábato, 1987. Primer Premio de Ensayo Latinoamericano René Uribe Ferrer, 1999 y Primer Premio Jorge Isaacs, 1999. Fue director y fundador del periódico La Palabra y se desempeño como Director de la Universidad del Valle Sede Pacífico. En la actualidad, es profesor titular de la Universidad del Valle, adscrito a la Escuela de Estudios Literarios. Miembro del Grupo de investigación: Autores colombianos y Latinoamericanos, vinculado a Colciencias y columnista de El Tiempo

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 85 Páginas

ISBN13: 9789587655834

$20.000 COP



Palabras clave

Poesía colombiana; Escritor; Bailarina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen