El ensayo mexicano moderno

La primera antología panorámica de ensayo en México

Autor

Jesús Eduardo Aguirre Nogueda

Sinopsis

¿Qué conversación podemos sostener hoy con El ensayo mexicano moderno, la antología de José Luis Martínez que abrió y aún resguarda el umbral del ensayo mexicano? Su lectura marcó a varias generaciones, trazó un mapa de inquietudes intelectuales y dejó un modelo que acompañó buena parte del siglo XX.Detenerse en El ensayo mexicano moderno implica reconocer su aporte a los estudios de la escritura ensayística. Más que un catálogo de voces, se trata de un ensayo en forma de antología capaz de imaginar una tradición ahí donde apenas se insinuaban sus contornos. Desde esta perspectiva, José Luis Martínez aparece como antólogo y mediador, alguien que enlazó voces, armó continuidades y levantó un horizonte común para el ensayo.Regresar, entonces, a aquel proyecto panorámico para situarlo en su justa dimensión: un intento monumental de trazar el panorama del ensayo en su conjunto –literario, filosófico, histórico, social– y de fijar su pulso en el tiempo. Se recuperan cartas con el Fondo de Cultura Económica, la sombra tutelar de Alfonso Reyes y el eco particular que alcanzó la desconocida traducción de la antología al inglés. El propósito es doble: pensar la vigencia de aquel proyecto antológico, y, al mismo tiempo, interrogar lo que se volvió visible con el paso del tiempo, en especial la ausencia de voces femeninas, cuya exclusión naturalizada perfiló un mosaico incompleto del panorama ensayístico mexicano.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 23 x 16 x 0.8 cm

Número absoluto de páginas: 128 Páginas

ISBN13: 9786075816555

$150 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El volumen incorpora materiales que devuelven vida a la historia de la antología: portadas y contraportadas de todas sus ediciones, cronologías, correspondencia con editoriales y una línea del tiempo de antologías mexicanas. A sesenta y cinco años de su publicación, la antología de José Luis Martínez se reabre como un territorio fértil para nuestras preguntas actuales sobre el ensayo.

JA

Sobre el autor

Jesús Eduardo Aguirre Nogueda



Palabras clave

José luis martínez; Ensayo mexicano moderno; Ensayo mexicano; Antología literaria; Critica literaria; Siglo xx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen