El emperador de la Luna

Autores

Aphra Behn, Anaclara Castro Santana, Ariadna Molinari Tato, Anaclara Castro Santana

Sinopsis

En uno de los pasajes más célebres de Una habitación propia (1929), la modernista Virginia Woolf invita a las mujeres que aspiran a la escritura profesional a dejar un tributo de flores sobre la lápida de Behn, como muestra de agradecimiento por haberles allanado el camino. Gracias a Woolf, la academia anglófona del siglo pasado desempolvó los tomos de Behn y poco a poco comenzó a dar renovada vida a su obra en los salones de clases, salas de conferencias, antologías literarias, revistas académicas y otras publicaciones especializadas.El emperador de la Luna (1687), obra dramática ambientada en Nápoles, entonces dominio de la Corona española, presenta las cuitas domésticas de la familia del doctor Baliardo, un pseudocientífico de tendencias puritanas, quien sueña con emparentar a su hija Elaria y a su sobrina Bellemante con aristócratas de otros mundos. Sin embargo, ellas han entablado romances secretos con dos nobles españoles: don Cinthio y Charmante, quienes, en contubernio con los sirvientes, urden una artimaña para hacer creer a Baliardo que de verdad existe un imperio en la Luna y que el emperador y su segundo al mando (que en realidad son ellos mismos) descenderán a la Tierra para tomar por consortes a su hija y sobrina.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9786078969722

$290 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Esta intriga y otras confusiones en las que se involucran las jóvenes y los sirvientes exploran el concepto de deceptio visus, el engaño al que la vista somete a la mente, potenciando así la faceta cómica de la trama.Del prólogo deAnaclara Castro Santana

AB

Sobre el autor

Aphra Behn

AC

Anaclara Castro Santana

AM

Ariadna Molinari Tato

AC

Anaclara Castro Santana

Palabras clave

Literatura del siglo xvii; Dramaturgia; Teatro; Literatura inglesa; Puritanismo; Deceptio visus; Aristocracia; Nobleza

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen