El ejercicio del más alto talento

Gabriel García Márquez, cuentista

Autor

Juan Moreno Blanco

Sinopsis

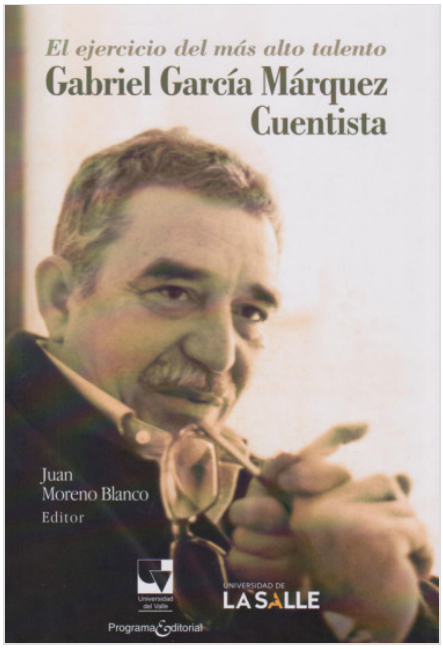
El novelista Gabriel García Márquez ocultó al cuentista. La escasa bibliografía crítica consagrada a este género de la escritura del colombiano y la poca frecuencia con la que se le menciona entre los grandes nombres del cuento en el continente lo prueban. Los dieciséis trabajos que componen este libro, la mayoría inéditos, son una contribución al estudio de este campo tan importante en la obra del escritor colombiano. En ellos se abordan temáticas particulares de los cuentos (la muerte, la cultura patriarcal, el ángel, la oniromancia, los niños, la soledad, el doble), la presencia de influencias literarias (Caldwell, Rabelais), el análisis de la versión cinematográfica y teatral de un cuento, la lectura del discurso de Estocolmo como un cuento, el análisis de la unidad temática de Doce cuentos peregrinos, y aspectos de orden conceptual como la desficcionalización, el cuento de formación y la teoría de lo fantástico.

JM

Sobre el autor

Juan Moreno Blanco

Lingüista y crítico de formación, y doctor en Estudios Ibéricos e Iberoame¬ricanos por la Université Bordeaux Montaigne.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 278 Páginas

ISBN13: 9789585486621

$69.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor-investigador de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle. Profesor de lite¬ratura colombiana, teorías literarias y cartografías de la interculturalidad. Actualmente, es coordinador de la Maestría en Didáctica de la Literatura. En su línea de investigación en Estudios Garciamarquianos, ha publicado recientemente Cultura y literatura en los cuentos de Gabriel García Márquez (Santa Marta: Universidad del Magdalena, 2021), El relato del uno y del otro en Henao y Arrubla, Nicolás Gómez Dávila y Gabriel García Márquez (Cali: Universidad del Valle, 2022) y Gabriel García Márquez a 40 años del Premio Nobel: Lecturas desde Suecia y Colombia (Cali: Universidad del Valle, 2023). Coautor del libro The Oxford Handbook of Gabriel García Márquez (Oxford: Oxford University Press, 2022).

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 278 Páginas

ISBN13: 9789587659917

$49.000 COP



Palabras clave

García márquez, gabriel, 1927-2014 – crítica e interpretación; Cuentos colombianos – historia y crítica; García márquez, gabriel, 1927-2014 - cuentos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen