El dolor por la injusticia

Análisis semiótico de la poesía visual de Jesús Arellano

Autor

Yolanda Guerra Macías

Sinopsis

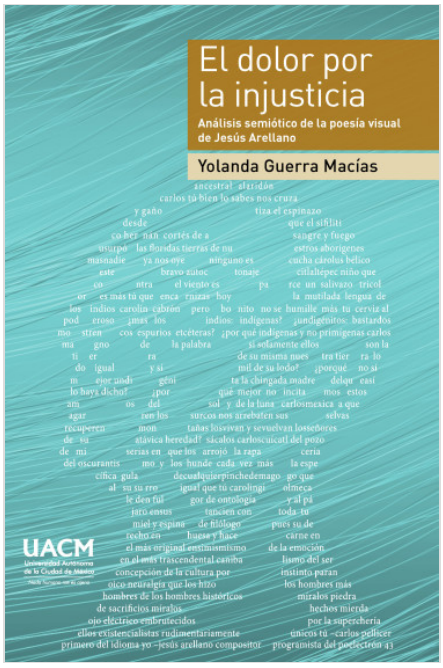
La poesía visual ha sido una expresión poética que mantiene un diálogo permanente entre la palabra y la imagen. El poeta mexicano Jesús Arellano elabora, entre otros proyectos, una poesía visual que llama «Poelectrones»; introduce a un mundo donde la palabra es gestora de los quiebres de sentido que se dan en la imagen que la acompaña. También se establecen juegos de reforzamiento de sentido o de agudeza poética que deslumbran los ojos del lector y entristecen el oído, con una poesía desgarradora, social y fuertemente crítica de la desigualdad humana; nos muestra cómo el arte es capaz de proponernos un mundo mejor y donde la conciencia se despierta para hablarnos del dolor de los otros, con un yo poético que grita de indignación. En una perspectiva semiótica, se hacen observaciones sobre el vínculo intertextual entre la imagen y la palabra: ¿cómo confluyen?, ¿cómo se apoyan?, ¿cómo resuelven la significación? y ¿quién predomina en el juego poético?, son algunas de las preguntas que se intentan responder a lo largo de este texto.



Sobre el autor

Yolanda Guerra Macías

YOLANDA GUERRA MACÍAS.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 170 Páginas

ISBN13: 9786078840175

$160 MXN

Palabras clave

Jesús arellano; Poesía visual mexicana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctora en Humanidades (Literatura) por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y profesora-investigadora de tiempo completo en la UACM. Comprometida con los asuntos sociales de su país, a través de estudios enfocados desde la comunicación y la literatura. Ha sido editora de diversas revistas científicas y contribuido con planes de comunicación enfocados a prevenir enfermedades y problemas sociales que aquejan a la sociedad mexicana. Es miembro activo del Sistema Nacional de Investigadores de México y miembro de la Red de Investigación en Iberoamérica y África (Ricsiba): https://orcid.org/0000-0002-7289-1784

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen