El Documental En La Televisión Pública

Autores

Alejandro Alzate Giraldo, Claudia María Maya Franco, Verónica Heredia Ruiz

Sinopsis

El presente libro no constituye un texto lineal ni progresivo. Las partes que lo componen: Identidad, memoria y ciudadanía. Documental en las industrias culturales. El papel del archivo audiovisual en la construcción de memoria. El documental en la televisión pública. Resultados de una propuesta para el análisis de documentales. Caso: Telemedellín (1997 – 2014), Metodología de investigación creación documental; tiene como referente de su contenido el análisis del corpus elaborado durante la investigación. Sin embargo, el producto escrito no procede de manera secuencial por varios motivos: algunos textos han sido escritos colectivamente y otros de modo individual; los investigadores poseemos diversas formaciones y, por lo tanto, diversas perspectivas de análisis y, por último, el corpus documental construido tiene tantas puertas y abre tantas posibilidades al análisis, que dichos textos constituyen tan solo el asomo a algunas de las temáticas que el instrumento promete y hace posible.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 141 Páginas

ISBN13: 9789585473577

$68.000 COP

AA

Sobre el autor

Alejandro Alzate Giraldo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CM

Claudia María Maya Franco

VH

Verónica Heredia Ruiz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen