Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

El documental como crisol

Análisis de tres clásicos para una antropología de la imagen

Autor

Karla Paniagua Ramírez

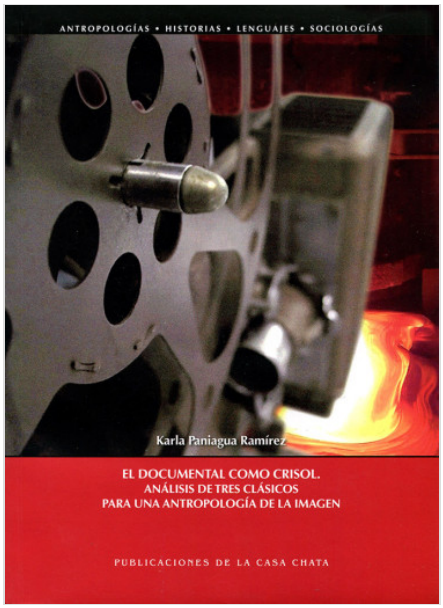
Sinopsis

Análisis de tres obras de cine canónicas: Nanook, el esquimal; El hombre de la cámara y Crónica de un verano, en el que la autora se propone corroborar que las fronteras entre el documental y el cine de ficción son ambiguas. En esta segunda edición, se refrenda el compromiso con el análisis del lenguaje audiovisual. Texto de utilidad para profesionales y estudiantes interesados en hacer cine documental.

KP

Sobre el autor

Karla Paniagua Ramírez



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 96 Páginas

ISBN13: 9786074862478

E-Book

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Antropología social; Cine documental; Antropología visual; Antropología documental; Nanook el esquimal; El hombre de la cámara; Crónica de un verano; Coediciones

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen