El documental antropológico: una introducción teórico-práctica

Autor

Carlos Y. Flores

Sinopsis

Este libro se centra en conceptualizar, problematizar y viabilizar la elaboración de documentales dentro del marco de referencia de la discusión antropológica apoyándose en teorías de la comunicación y otros campos disciplinarios afines. De particular importancia serán los debates disciplinarios alrededor del documental enmarcados dentro de las críticas posmoderna, poscolonial y posestructural contemporáneas, que ahora cuestionan y problematizan de manera más profunda y hasta incómoda el encuentro con ese "otro" cultural que la antropología ha representado en su proceso de investigación, textualización y circulación. Bajo estos parámetros de crítica antropológica, el material busca además estimular ideas y ofrecer bases sobre cómo concebir y construir desde lo teórico hasta lo aplicado videos-documentales que funcionen tanto como herramientas eficaces de investigación como de difusión de resultados

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

ISBN13: 9786073030786

CY

Sobre el autor

Carlos Y. Flores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen