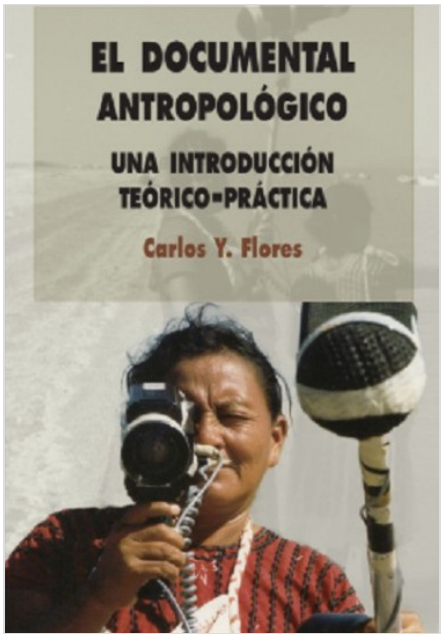
El documental antropológico. Una introducción teórico-práctica

Autor

Carlos Y. Flores Arenales

Sinopsis

Este libro se centra en conceptualizar, problematizar y viabilizar la elaboración de documentales dentro del marco de referencia de la discusión antropológica apoyándose en teorías de la comunicación y otros campos disciplinarios afines. De particular importancia serán los debates disciplinarios alrededor del documental enmarcados en de las críticas posmoderna, poscolonial y estructural contemporáneas, que ahora cuestionan y problematizan de manera más profunda y hasta incómoda el encuentro con ese "otro" cultural que la antropología ha representado en su proceso de investigación, textualización y circulación. Bajo estos parámetros de critica antropológica, el material busca además estimular ideas y ofrecer bases sobre cómo concebir y construir desde lo teórico hasta lo aplicado, videos-documentales que funcionen tanto como herramientas eficaces de investigación como de difusión de resultados.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 500 x 15.5 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 242 Páginas

ISBN13: 9786073030786

$370 MXN

CF

Sobre el autor

Carlos Y. Flores Arenales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen