El discurso andino en «Los ríos profundos»

Autor

Mario Mantilla Canchari

Sinopsis

La prosa aparentemente simple, la segmentación discontinua y la profusión de cantos en «Los ríos profundos» (1958), de José María Arguedas, provocaron que la crítica literaria no pudiera inicialmente reconocer su valor, por lo que esta se limitó simplemente a clasificarla dentro del indigenismo. Para Mario Mantilla, en cambio, eso no basta para abarcar su significación trascendente, porque existe en esta novela un discurso cifrado que resguarda un orden de valores singulares y problemáticos respecto a lo hegemónico. De esta manera, esta investigación propone un acercamiento crítico a través de la identificación de la cosmovisión indígena en el relato arguediano.

MM

Sobre el autor

Mario Mantilla Canchari



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Cosido (Libro)

Tamaño: 22.5 x 14.5 cm

Número absoluto de páginas: 118 Páginas

ISBN13: 978

$35 PEN

Palabras clave

Literatura; Crítica literaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen