El Dios de la intemperie



Autor

Armando Rojas Guardia

Sinopsis

Las notas que componen este libro extraen de lo anecdótico y biográfico la esencia de una experiencia espiritual definida por Armando Rojas, desde un principio, como “éxodo”. Estos textos no son cronológicos ni narran algo. Mucho menos forman parte de un plan preconcebido, de un desarrollo planificado. Tampoco aspiran a convencer, exponer, demostrar, informar. Constituyen una escritura en la que cada fragmento se relaciona interiormente con el todo, en la que el todo se constela. Coherencia fragmentada. Estamos ante una escritura orgánica, ante un organismo vivo de escritura, que respira, se mueve, palpita, se contrae y se expresa. Los textos brotan de una meditación activa, no contemplativa, y son reflexión y creación, fundamentalmente encuentro, resonancia interior, despojamiento y signo. Cada vez que el autor aborda esta situación –y reitera ese abordaje a lo largo de sus notas–, descubre para el lector atento una perspectiva de humanidad inusual, una proyección de los ritos antiguos de muerte y resurgimiento, pues entonces la muerte crea el espacio de una liberación que el resurgimiento convierte en segundo nacimiento. Las observaciones de Armando Rojas culminan en unas notas para un poema sobre la locura y en un texto de intensísimo lirismo, verdadero poema en prosa, en el que redescubre la mágica unidad de la belleza física unida al pensamiento enamorado de Dios.

Impreso

Año de publicación: 20171215

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 15.5 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 136 Páginas

ISBN13: 9786075133416

$240 MXN

AR

Sobre el autor

Armando Rojas Guardia

Armando Rojas Guardia (Caracas, Venezuela, 1949).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Poeta y ensayista. Es miembro de la Academia Venezolana de la Lengua Española. Realizó estudios en Filosofía en Caracas, Bogotá y Friburgo. Su trabajo se ha centrado en autores como San Juan de la Cruz, Santa Teresa, Góngora, Eliot, Blanchot, Borges, entre otros. Además, ha formado parte del Taller de Calicanto y Antonia y de la fundación del Grupo Tráfico de Caracas.



Palabras clave

Creación; Conciencia; Crítica; Cultura; Dios; Discursos; Encuentro interior; Ensayistas; Ensayo literario; Ensayo; Escritores; Escritura; Esencia; Espiritual; Estudios literarios; éxodo; Filosofía; Fragmentos; Humanidad; Identidad; Liberación; Libros y lectura; Lirismo; Meditación; Mundo; Obras literarias; Palabra; Pensamiento; Poemas; Poesía; Poetas; Prosa; Reflexión; Resurgimientos; Sentido; Significado; Signo; Colecciones literarias; Libro; Biográfico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen