El Des-encuentro de dos Mundos

Género y Complementariedad en los Andes

Autor
Simone Accorsi

Sinopsis

La autora coincide con la opinión del historiador Serge Gruzinsky, quien afirma que las contradicciones de la empresa colonial obstaculizaron los proyectos de implantación del modelo colonial, posibilitando a los indígenas una libertad de acción y reacción que, aunque restringida a la esfera privada y religiosa, consiguió imponerse como punto importante de resistencia. Rachel Soihet

SA

Sobre el autor

Simone Accorsi

Profesora Titular de la Escuela de Estudios Literarios, miembro fundadora del Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad.



E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 146 Páginas

ISBN13: 9789587655865

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 145 Páginas

ISBN13: 9789587655872

$20.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Hace parte del Grupo de Investigación Género, Literatura y Discurso. Directora del Grupo de Estudios Brasileros de la Escuela de Estudios Literarios desde 1992. Fue docente de la post-graduación de la Universidade Santa Úrsula de Rio de Janeiro.Magister en Historia Andina en la Universidad del Valle. Graduada en Letras, Portugués-Inglés- Literaturas de la Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil.Autora de varios artículos nacionales e internacionales, co-compiladora de los libros: Discurso, Género y Mujer (1994), Sujetos Masculinos y Femeninos (2001), Género y Sexualidad en Colombia y Brasil (2002), Género y Literatura en Debate (2004) y Buscando la Escritura: una Cuestión de Identidad (2007). En 2003 publicó Terra Brasilis, resultado de varios años de investigación sobre la cultura brasilera



Palabras clave

Literatura colombiana; Desencuentro de dos mundos; Género; Complementariedad en los andes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen