El derecho va al cine

Autor

Cecilia O'Neill

Sinopsis

Este libro se refiere a un gran repertorio de películas que demuestran que existe una estrecha relación entre el cine y el derecho. Los autores abordan variados temas como el rol de las empresas y del Estado en la creación de políticas públicas, el rol de la tecnología y la innovación sobre el bienestar individual y social, los derechos de propiedad y de autor, la formación de normas sociales, el derecho penal, la libertad, la justicia y el psicoanálisis.



CO

Sobre el autor

Cecilia O'Neill

Abogada por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Máster en Derecho por University of Pennsylvania. Candidata a doctora por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Vicedecana de Derecho de la Universidad del Pacífico.

E-Book

Año de publicación: 2013

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 3.93 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 312 Páginas

ISBN13: 9789972572197

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Palabras clave

Ciencias sociales e historia; Cine; Cine y derecho; Crítica e interpretación; Películas; Política

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen