El derecho de autor y sus límites

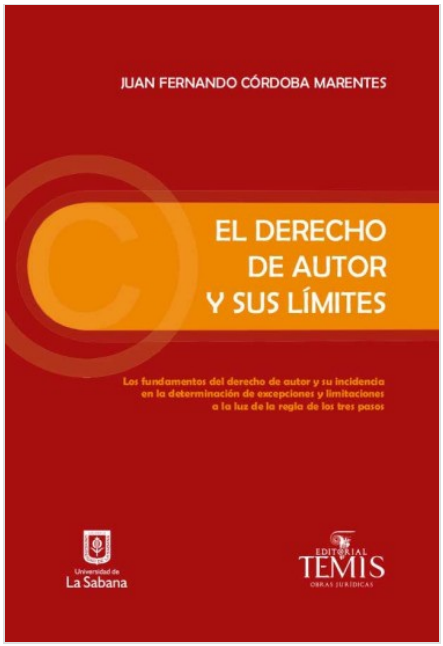
Los fundamentos del derecho de autor y su incidencia en la determinación de excepciones y limitaciones a la luz de la "regla de los tres pasos"

Autor

Juan Fernando Córdoba Marentes

Sinopsis

El derecho de autor, si bien tiene fundamento natural y se encuentra sustentado en bienes humanos básicos, no puede considerarse absoluto. En general, todo derecho, en cuanto reflejo de uno o varios bienes básicos, tiene límites internos impuestos por su misma naturaleza. De ahí que no sea dable confundir la exclusividad propia del derecho del autor con la absolutidad, como sinónimo de ilimitación. Lo anterior supone que las limitaciones y excepciones a los derechos del autor deban ser consideradas parte esencial del sistema autoralista y no simples concesiones toleradas y extrañas a una política de protección de la propiedad intelectual. En esta obra se exploran los fundamentos, históricos y filosóficos, del derecho de autor y de sus límites, además se proponen nuevas categorías para definir su naturaleza jurídica.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa dura

Tamaño: 24 x 17 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 306 Páginas

ISBN13: 9789583510465

$54.000 COP

JC

Sobre el autor

Juan Fernando Córdoba Marentes

Palabras clave

Limitaciones y excepciones a los derechos de autor, propiedad intelectual, regla de los tres pasos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen