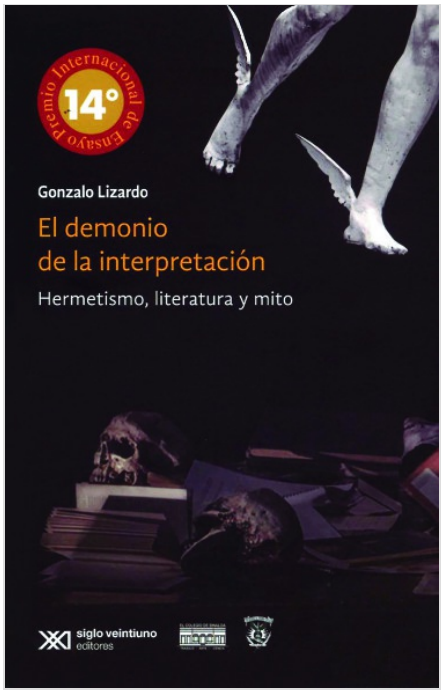
El demonio de la interpretación

Hermetismo, literatura y mito



Autor
Gonzalo Lizardo

Sinopsis

El demonio de la interpretación puede leerse de tres maneras: como bitácora de lectura, como teoría de la interpretación y como pieza literaria. Ofrece, en primer lugar, el testimonio de un lector que ha viajado por ciertos libros —no muy ortodoxos— que se propusieron enseñarnos a leer, traducir, preservar y comprender los signos del mundo: textos como los evangelios gnósticos, las fábulas alquímicas, el Corpus hermeticum o el Retrato del artista adolescente. Con base en este ejercicio de metalectura, estos ensayos proponen una hermenéutica de índole hermética, basada en cuatro principios que nos permitirán reinterpretar nuestro patrimonio literario desde una perspectiva inusitada.



Sobre el autor

Gonzalo Lizardo

Nació en Zacatecas en 1965.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 13.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 216 Páginas

ISBN13: 978-607-737-160-1

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es un narrador, ensayista e investigador literario. En 2005 se tituló como doctor en letras por la Universidad de Guadalajara con una tesis sobre la poética de Salvador Elizondo. Entre sus libros destacan Invocación de Eloísa (novela, 2011) e Inmaculada tentación (cuentos, 2014). Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte; actualmente labora en la Universidad Autónoma de Zacatecas, donde imparte un curso de literatura hispanoamericana y desarrolla un proyecto sobre "lo hiperbarroco".

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen