El cuerpo transfigurado en imagen

Convergencias creativas y epistemológias entre danza y artes visuales



Autor

Edgar Vite

Sinopsis

¿Cómo aprender de un saber o práctica transdisciplinar que está en constante experimentación y construcción, donde sus bordes se difuminan constantemente? Este libro aborda la hibridación de la danza y las artes visuales, a partir de un profundo análisis de la complejidad epistemológica y la transdisciplinariedad de los procesos creativos en el contexto contemporáneo. Estas preguntas e inquietudes llevan a Edgar Vite a defender una mirada transversal, intersticial y compleja de la creación artística, tanto en su producción y reflexión, como en los procesos pedagógicos y educativos que conlleva. El paradigma epistemológico, originado por esta hibridación, lleva al autor a plantear la necesidad de un giro educativo en las artes, basado en la interpretación de los artistas y los educadores, como mediadores, entre diversos agentes e instituciones, pero sobre todo como puentes de unión entre campos disciplinares, alentando intercambios y conexiones imaginativas. En definitiva, este libro es una obra lúcida que examina el rol de la interdisciplinariedad y la complejidad epistemológica en las artes, abriendo nuevas vertientes investigativas y nutriendo las discusiones sobre las posibilidades creativas de nuestro tiempo. - Mariana Méndez Gallardo

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 21.5 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 292 Páginas

ISBN13: 9786287566286

$132.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 292 Páginas

ISBN13: 9786287566293

$94.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EV

Sobre el autor

Edgar Vite

Mexicano, profesor de tiempo completo en el Departamento de Artes Visuales y Estética de la Universidad del Valle (Colombia).

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 292 Páginas

ISBN13: 9786287683969

$104.000 COP



Palabras clave

Cuerpo; Procesos creativos; Danza; Artes visuales; Transdisciplinariedad; Epistemología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha concluido una maestría y un doctorado en Filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), especializándose en historia del arte, estética, filosofía de la cultura, teoría de la imagen y semiótica. Miembro fundador del Grupo de Investigación Danza, Cuerpo y Ritual en las Artes Visuales (Universidad del Valle). Su más reciente publicación es el libro de investigación El cuerpo transfigurado en imagen. Convergencias creativas y epistemológicas entre Danza y Artes Visuales, publicado por el Programa Editorial de la Universidad del Valle.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen