El cuerpo revelado

Análisis de la fotografía familiar desde la Teoría de la Imagen

Autor

Leticia Fuentes Franco



Sinopsis

Esta investigación tiene como finalidad desarrollar una metodología de análisis de la imagen fotográfica desde la perspectiva de la teoría de la imagen. Nace de la experiencia de quince años de la autora como fotógrafa y como consecuencia de la percepción de necesidades particulares de clientes de la localidad. Lo anterior nos sitúa ante un suceso descentralizado de las artes, pero con una metodología que, gracias al enfoque de las teorías consultadas, puede ser aplicada a cualquier tipo de producción visual. Es un proyecto que nace de la periferia del arte, pero que puede ser utilizado para analizar o generar obras desde otras perspectivas artísticas o del diseño.Este trabajo establece el contexto sociohistórico del lugar en el que se analizan los álbumes de familia. En este caso, se estudió un corpus compuesto por 1,955 fotografías pertenecientes a álbumes familiares de San Francisco de los Romo, Aguascalientes, con documentos que abarcan desde la década de 1920 hasta el año 2019. Asimismo, esta investigación hace referencia al desarrollo histórico de la fotografía, tanto a nivel global como de manera específica en México y concretamente en el lugar de estudio, que es el estado de Aguascalientes, para lo cual fueron analizados materiales visuales pertenecientes al acervo fotográfico de la fototeca del Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes, así como de otros archivos públicos.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 7.92 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 132 Páginas

ISBN13: 9786072638839

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El objetivo principal de esta investigación es indagar si existe una relación simbólica entre la estructura corporal humana y el encuadre fotográfico, con el fin de desarrollar un sistema de análisis de la imagen que permita evaluar la congruencia entre el contenido representado y la estructura compositiva. Se conformaron cinco ejes torales para dar orden al marco teórico y conceptual del estudio: el primero tiene relación con lo que se entiende por significados corporeizados; el segundo lo integran las aportaciones del enfoque antropológico y cognitivo; el tercero lo conforma la ecología social; el cuarto establece qué aportación brinda cada uno de ellos para los estudios visuales; y el quinto indica cómo aplicar el análisis de la imagen.Uno de los principales propósitos de este texto radica en mostrar que las propuestas de los significados con fundamento corporeizado permean a cualquier tipo de significación, no necesariamente a fotografías vernáculas, sino a cualquier representación visual, y con ello contribuir a las teorías de la imagen. Las aportaciones de la investigación integran una metodología aplicable a los estudios del arte, ya que la teoría de la imagen en México se ha desarrollado en relación con esta área disciplinar, y si bien no todas las imágenes son arte, las artes visuales son imágenes y deben ser estudiadas como tales.

LF

Sobre el autor

Leticia Fuentes Franco

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 22.5 x 16.5 x 82.5 cm

Número absoluto de páginas: 132 Páginas

ISBN13: 9789689752370

$290 MXN



Palabras clave

Fotografía; Historia; México; Aguascalientes; álbum familiar; Memoria colectiva; Fotografía digital; Teoría de la imagen; Cuerpo humano; Fotografía familiar; Imágenes fotográficas; San francisco de los romos; Historia de la fotografía; Análisis de la imagen; Cuerpo humano; Encuadre fotográfico; Representación viusal; Estructura compositiva de la imagen; Significados corporeizados; Ecología social; Estudios visuales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen