El Cuerpo Mirado

La narrativa afroperuana en el siglo XX

Autores
Leonardo Loayza, Richard Angelo

Sinopsis

En sus páginas, el autor examina cómo este género literario ha representado lo negro. Para ello analiza las obras "Matalaché", de Enrique López Albújar, "Monólogo desde las tinieblas", de Antonio Gálvez Ronceros, y "Malambo", de Lucía Charún-Illescas.

LL

Sobre el autor

Leonardo Loayza

RA

Richard Angelo

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 14.5 x 1.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 216 Páginas

ISBN13: 9786124119743

E-Book

Año de publicación: 2016

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 216 Páginas

ISBN13: 9786124119941

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Narrativa; Afroperuana; Matalaché; Monólogo; Tinieblas; Malambo; Mirado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen