Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

El cuerpo fantástico

Autores

Francisco González Crussí, John Banville, Andrés Zetina, Andrea Vélez, Omar López-Cruz, Lamán Carranza

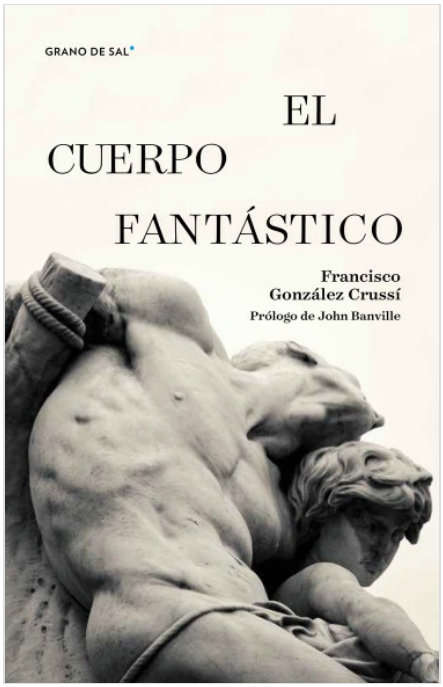
Sinopsis

Francisco González Crussí cree, con Paul Valéry, que tenemos no uno, sino varios cuerpos. Uno en el que vivimos y que percibimos de forma incompleta. Otro que los demás ven y nos proporciona identidad social. Está también el biológico, constituido de órganos. Y por último el cuerpo que podemos entender como una entidad etérea, sumergida en una atmósfera hecha de historia, simbolismos, mitos, leyendas, cuentos, representaciones mentales, anhelos, temores y esperanzas. Así, nuestro cuerpo es fantástico por cómo nos alberga, por cómo permite el contacto con nuestros semejantes, por cómo funciona y por cómo, a lo largo de los siglos, desde la ciencia o desde la fanfarronería, desde la imaginación creativa o delirante, desde la literatura o desde el laboratorio, ha creado una realidad imaginaria que nos ayuda a entender el dolor, el deseo, la enfermedad. Los ensayos reunidos en este volumen exploran con erudición y gracia, con asombro y entusiasmo, un enjambre de ideas, teorías y anécdotas que describen la relación, ayer y hoy, del ser humano con el útero, el estómago, el cabello y los pies, por no hablar de nuestra fluida relación con la saliva, la orina y el mar. González Crussí expone sobre la mesa de disección de su prosa las muchas maravillas de nuestro cuerpo fantástico.

FG

Sobre el autor

Francisco González Crussí



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 13.5 x 1.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 224 Páginas

ISBN13: 9786078969906

$240 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JB

John Banville

AZ

Andrés Zetina

AV

Andrea Vélez

OL

Omar López-Cruz



Palabras clave

Anatomía humana; Pluralidad de cuerpos; Mente y materia; Cuerpo y alma; Ciencia vs. superstición; Conciencia; Sensaciones corporales; Dolor y placer; Finitud; Historia, mitos y leyendas; útero; Estómago; Fluidos corporales; Piel y carne; Cabello; Simbolismo de los pies

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Lamán Carranza

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen