El cuerpo abierto

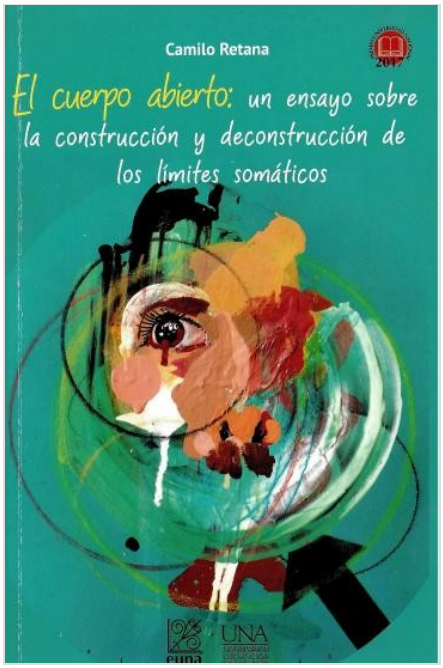
un ensayo sobre la construcción y deconstrucción de los límites somáticos

Autor

Camilo Retana

Sinopsis

La historia del cuerpo es, en parte, las aperturas y cierres. Si el cuerpo aparece en el horizonte de los estudios filosóficos e históricos es, precisamente, en razón de que no tenemos una certeza sobre sus límites ni una forma de fijar sus fronteras de una vez por todas. Por el contrario, cuando se somete bajo el lente de la interrogación crítica, la corporalidad se torna una “sustancia” escurridiza, maleable, acaso plástica. Este libro tiene como objeto pensar el cuerpo en función de esas esquivas fronteras. Pero, así como interesa deconstruir los cierres del cuerpo, importa pensar las aperturas que no cesan de acosar su pretendida constitución unitaria. Se trata de defender la premisa de que ningún cuerpo está del todo cerrado o individuado, pero también de discutir, a través de un grupo de producciones filosóficas, cinematográficas, plásticas y literarias, las formas sociales en que se presentan las aperturas corporales.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Número de páginas del contenido principal: 174 Páginas

ISBN13: 9789977655123

$9.000 CRC

CR

Sobre el autor

Camilo Retana

Palabras clave

Cuerpo; Aperturas; Cierres; Filosofía; Historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen