Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

El cuento veracruzano

Antología

Autor
Luis Leal

Sinopsis

El libro se inaugura con resonancias del romanticismo europeo: estilización de atmósferas y recreación de leyendas tradicionales, como en José Bernardo Couto, José María Roa Bárcena y Juan Díaz Cobarrubias. Hay una transición al realismo en Rafael Delgado, y otra al costumbrismo con Cayetano Rodríguez Beltrán. La estética modernista está presente en María Enriqueta y Benito Fentanes. Del período revolucionario son representantes Gregorio López y Fuentes, José Mancisidor y Luis Córdoba. La cuentística contemporánea mexicana, que arranca con Juan José Arreola y Juan Rulfo, en el plano nacional, es prolongada por autores nuestros que ocupan hoy un lugar prominente en la literatura de nuestro país: Sergio Galindo, Juan Vicente Melo, Emilio Carballido y Jorge López Páez.

LL

Sobre el autor

Luis Leal



Impreso

Año de publicación: 1966

Presentación: Libro

Tamaño: 17 x 11 cm

Número de páginas del contenido principal: 216 Páginas

ISBN13: 9780005023334

Palabras clave

Literatura; Cuentos mexicanos del siglo xx; Cuentos veracruzanos; Otras ediciones

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen