El cuaderno de Andrés Caicedo

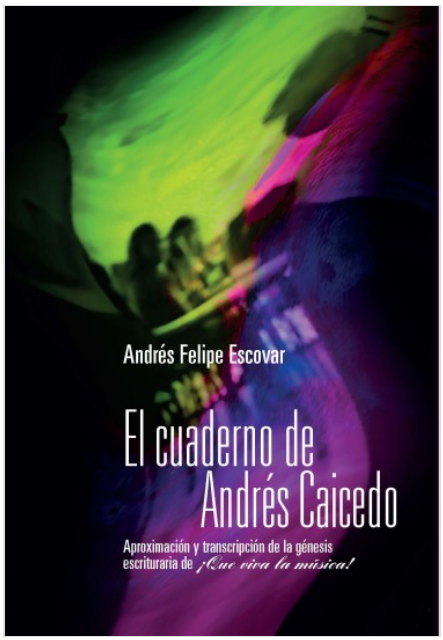
Aproximación y transcripción de la génesis escrituraria de ¡Que viva la música!

Autores

Andrés Felipe Escovar, Graciela Goldchluk

Sinopsis

Esta obra expone los fundamentos de la crítica genética para proponer un abordaje particular de los manuscritos y demás materiales preredaccionales y redaccionales que comportan un proceso de creación, y plantea una hipótesis de lectura del libro ¡Que viva la música!, a partir del cuaderno manuscrito que Caicedo escribió, para dar cuenta del comienzo de la gestación de esta novela. El libro propone cuatro partes, la primera, es una exposición teórica del desarrollo de crítica genética; la segunda, un recuento de las diferentes lecturas y posiciones críticas sobre la novela de Andrés Caicedo; la tercera, corresponde al planteamiento una hipótesis de lectura sobre la novela y la cuarta, contiene la transcripción del cuaderno manuscrito de la primera versión de ¡Que viva la música!



Escanea para ver en línea

AF

Sobre el autor

Andrés Felipe Escovar

GG

Graciela Goldchluk

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 218 Páginas

ISBN13: 9789587845990

$47.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 218 Páginas

ISBN13: 9789587846003

$23.500 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 218 Páginas

ISBN13: 9789587846010

$23.500 COP



Palabras clave

Crítica e interpretación; Andrés caicedo estela; Análisis literario; Escritores colombianos; Novelística colombiana; Siglo xx; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen