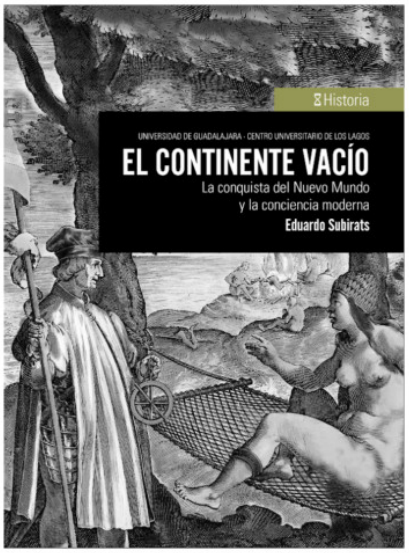
El continente vacío

La conquista del nuevo mundo y la conciencia moderna



Autor

Eduardo Subirats

Sinopsis

El continente vacío es un análisis del colonialismo como aparato híbrido, a la vez que teológico, militar e industrial, de destrucción de cultura y eliminación de los pueblos, especies y ecosistemas. Sin embargo, comprende comprende centralmente el proceso de instauración de una teología de la culpa, una dominación sacramental y, finalmente, la destrucción de los vínculos con la memoria y el ser. Para el estudio, Eduardo Subirats parte de dos perspectivas filosóficas fundamentales: la teología política del cristianismo y la gramatología (la teoría crítica del vínculo entre escritura y poder colonial) La finalidad de este libro no es hacer una crítica del “descubrimiento” de las Américas, y de los abusos y violencias llevados acabo bajo la tutela de la iglesia romana, las monarquías ibéricas, y las expediciones militares y comerciales británicas, holandesas o francesas. Su propósito es más bien de manifiesto sus discursos y legitimaciones, su lógica interior y sus voluntades intelectuales; reconstruir el sagrado espíritu de la historia universal que atraviesa el proceso colonizador americano hasta el día de hoy. Esta obra presenta la construcción de una teoría crítica del colonialismo inherente a la doctrina cristiana y a su falsa redención, su falsa trascendencia y su falsa conciencia.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 17 x 1.3 cm

Número absoluto de páginas: 410 Páginas

ISBN13: 9786075475653

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Eduardo Subirats

Nació en Barcelona en 1947.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 4 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 584 Páginas

ISBN13: 9786075475691

$288 MXN

Palabras clave

Historia; Conquista; Colonialismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha sido profesor de Filosofía, Arquitectura, Literatura y Teoría del Arte y la Cultura en São Paulo, Barcelona y Caracas, y en Madrid, México, Princeton y New York. Autor de más de cuarenta títulos, entre ellos: Culturas virtuales (Madrid, 1988, São Paulo 1989, México 2001); El continente vacío (Madrid: 1993 – edición destruida; México: 1994; Cali, Cartagena: 2011; Guadalajara 2019); Linterna mágica (Madrid: 1997); Paraíso (São Paulo 2001, México 2004 y 2013); Mito y literatura (México 2014) La existencia sitiada (México: 2006); Filosofía y tiempo final (México: 2010, 2014); Crisis y crítica (México 2019) Sus dos últimos libros son: Mito y literatura y Deconstrucciones hispánicas (México: 2014). Reside desde 1993 en Princeton.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen