EL CONCEPTO-SIGNO NATURAL EN OCKHAM

Autor

Óscar Quezada Macchiavello

Sinopsis

En la doctrina nominalista de Guillermo de Ockham se percibe una ruptura fundamental respecto al paradigma intelectual que dominó la Antigüedad y el Medioevo: el concepto no es ya una «realidad» esencial, sino una representación mental soportada por una «intención». Esta publicación ofrece una interpretación histórico-semiótica sobre la problemática del concepto como signo natural en la obra de Ockham, íntimamente ligado al problema actual de la relación semiosis-signo. Asimismo, busca sustentar el papel de ese filósofo como cristalizador de una larga y compleja evolución de la filosofía occidental, la cual desembocó en la fundación de un modelo que aborda el conocimiento humano a partir del lenguaje.

ÓQ

Sobre el autor

Óscar Quezada Macchiavello



Impreso

Año de publicación: 2002

Presentación: Cosido (Libro)

Tamaño: 22.5 x 14.5 cm

Número absoluto de páginas: 193

$40 PEN

Palabras clave

Filosofía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen