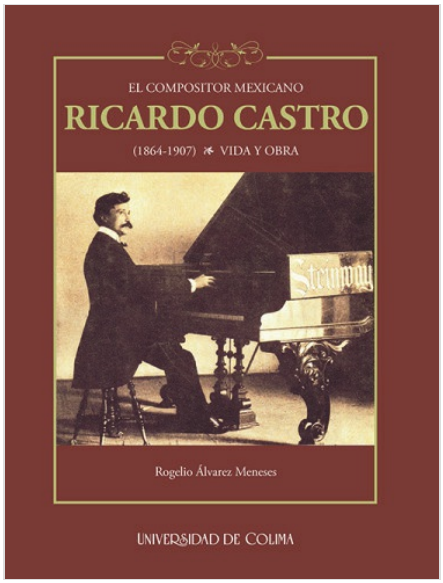
El compositor mexicano Ricardo Castro (1864-1907) Vida y obra

Autor

Rogelio Álvarez Meneses

Sinopsis

La obra plantea un estudio biográfico, analítico y valorativo de la producción musical del compositor Ricardo Castro, una de las figuras clave de la música en México en el siglo XIX y principios del XX.



RÁ

Sobre el autor

Rogelio Álvarez Meneses

Pianista y musicólogo originario del estado de Colima, México.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 28 x 21.5 x 3.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 602 Páginas

ISBN13: 9786078549108

$500 MXN

Palabras clave

Música; Biografía; Compositor

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es licenciado en música con especialidad en piano por la Universidad de Colima; en la Universidad de Oviedo, España realizó las maestrías en Análisis e interpretación musical; la de Musicología y el doctorado en Música. Con su tesis doctoral “El compositor mexicano Ricardo Castro (1864-1907): vida y obra” obtuvo la calificación sobresaliente cum laude y además obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado en el área de Artes y Humanidades.Especialista en temas relacionados con la historia de la música en México entre los siglos xix y xx. Es autor del monográfico El compositor mexicano Ricardo Castro (1864-1907). Vida y obra (Universidad de Colima, 2018) y de múltiples artículos publicados en revistas especializadas.Actualmente, es profesor e investigador de tiempo completo del Instituto Universitario de Bellas Artes de la UdeC y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (sni) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen