El cómic y sus razones

La creación de historietas como complemento educativo en la enseñanza de las artes visuales a nivel pregrado

Autor

Patricia Ayala García

Sinopsis

Se proponen mecanismos y estrategias para facilitar el desarrollo del lenguaje visual a través de la lectura y la creación de historietas, también llamadas cómics o narrativa gráfica. Documenta los procesos artísticos de técnicas artísticas y métodos de comunicación visual que se logran con la práctica en un ambiente estructurado.



Sobre el autor

Patricia Ayala García

Doctora en Educación de las Artes Visuales por la Universidad de Columbia en la ciudad de Nueva York.



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.5 x 16 x 0.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 107 Páginas

ISBN13: 9786078356676

$150 MXN

Palabras clave

Cómic; Historietas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profesora-investigadora de tiempo completo en el Departamento de Artes Visuales del Instituto Universitario de Bellas Artes de la Universidad de Colima y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores de México (nivel I). Ha participado en exposiciones colectivas de fotografía, grabado, pintura y escultura en México y Estados Unidos. Autora de libros y artículos publicados en revistas indexadas de México, Chile y España; así como ponente en encuentros internacionales en Nueva York, San Diego, Estocolmo y Ámsterdam. Su área de investigación es sobre narrativa gráfica, ranas, etnoherpetología e historia del arte.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen