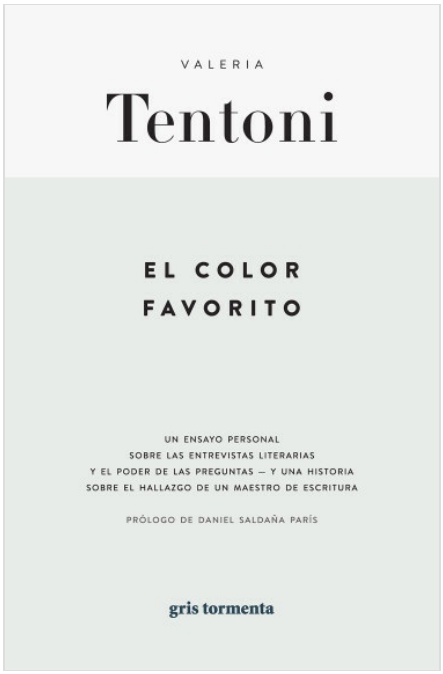
El color favorito

Autor

Valeria Tentoni

Sinopsis

¿Es la pregunta el inicio de toda escritura? ¿O llega más bien a través del contacto, la lectura, los libros -el maestro, como en este caso? ¿Es un oficio que se puede enseñar y aprender? Valeria Tentoni narra un deseo que se transforma en esbozo, luego en escritura, finalmente en libro y aprendizaje, por vías siempre personales y azarosas. En esta oda a la entrevista, en esta admiración al maestro, vemos el recorrido por el que una escritora se construye a sí misma reflejada en los otros. La primera vez que conocí a mi maestro fue como alumna, no como entrevistadora. Después de aquella clase inicial me obsesioné con su obra. Conseguí todos los libros que pude, todos los que alcancé a comprar o a pedir prestados. El asombro me dejó sin aire. Abrir una de sus novelas era quedar fuera de órbita, ingresar en un pacto fuera del pacto. Leerlo era aceptar sus leyes delirantes. Quizá fue por eso que sentí la urgencia de entrevistarlo. -Valería Tentoni No puedo decir que haya tenido un maestro en el sentido en que tú hablas de él: alguien cuyas palabras, pero también actitudes vitales y aun silencios, abran una ruta posible en tu escritura. Por eso me conmueve la forma en que, inadvertidamente, el ensayo que inicia con tus reflexiones alrededor de la entrevista como género se va convirtiendo en un perfil, un homenaje, un cuento sobre un gigante gentil que forra sus libros con papel blanco. -Daniel Soldaña París



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 18 x 11.7 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 136 Páginas

ISBN13: 9786078858880

$200 MXN

VT

Sobre el autor

Valeria Tentoni

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Entrevista; No ficción; Ensayo; Narrativa personal

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen