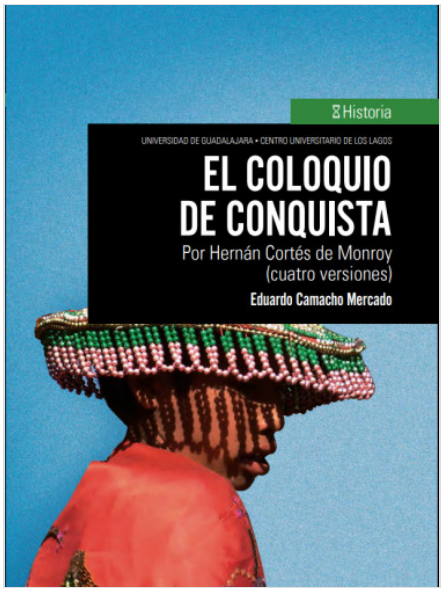
El coloquio de conquista

Por Hernán Cortés de Monroy (cuatro versiones)

Autor
Eduardo Camacho Mercado

Sinopsis

Los coloquios de conquista, como teatro recitativo con intervalos de música, danza y recreación de batallas, extienden sus raíces en el tiempo hasta los orígenes de la cultura occidental clásica y judeocristiana, pasando por el medievo español con su romancero y guerras de reconquista. Llegaron a América como danzas de moros y cristianos, y se utilizaron con propósitos evangelizadores. Producto de la cultura de conquista, arraigaron en la tradición popular, se aclimataron y diversificaron en una gran variedad de danzas y coloquios que se preservan y transforman en cada representación y en cada transcripción. Los coloquios y danzas de conquista han capturado la atención de historiadores, antropólogos, etnomusicólogos, lingüistas, filólogos, entre otros especialistas, quienes los han estudiado desde diversos enfoques y atendiendo a diferentes aspectos: como literatura tradicional; proceso de la memoria y transformaciones del texto de múltiple autoría; obra musical; representación o performance, centrándose en la parafernalia, coreografía y demás elementos dancísticos y teatrales; en la organización social para su representación, y en su sentido simbólico e identitario. Este volumen pone a disposición de expertos y público en general cuatro versiones de un coloquio de conquista, recogidas en tres pueblos del sur de Jalisco-Ayotitlán, San Miguel y Juchitlán- y acompañadas de apuntes para un estudio comparativo.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 17 x 2.1 cm

Número absoluto de páginas: 224 Páginas

ISBN13: 9786075470016

$130 MXN

Palabras clave

Conquista; Antropología; San miguel; Sur de jalisco; Jalisco; Historia; Ensayos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Eduardo Camacho Mercado

Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Historia por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Occidente.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profesor e investigador del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I. Sus líneas de investigación son: catolicismo social, historia del catolicismo en México, relaciones Iglesia-Estado. Su último trabajo publicado es: “La propagación del culto a Señor San José en la Arquidiócesis de Guadalajara. Un conflicto de jurisdicción y autoridad eclesiástica (1870-1890)” en México y el Concilio Vaticano I, coordinado por Pablo Mijangos, Matthew Butler y Sergio Rosas por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad Pontificia de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen