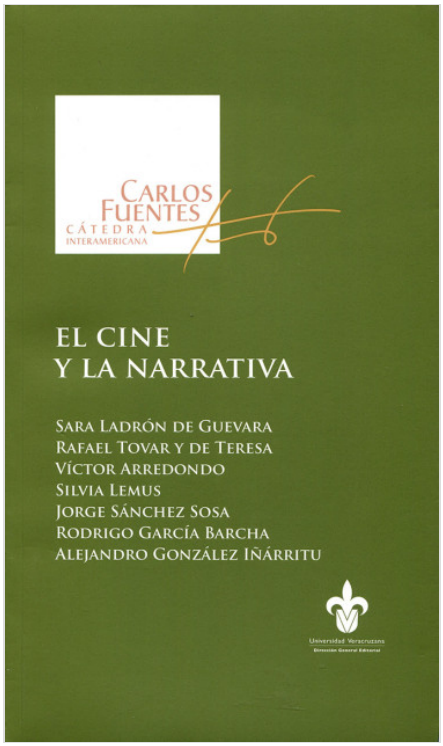
# El cine y la narrativa


## Autores

*Sara Ladrón de Guevara, Rafael Tovar y de Teresa, Víctor Arredondo, Silvia Lemus, Jorge Sánchez Sosa, Rodrigo García Barcha, Alejandro González Inárritu*


## Sinopsis


Fuentes disfrutó del séptimo arte como espectador, como crítico y como guionista. Consideraba que “la presencia misma de la imagen cinematográfica, la creación que inspira y la mitología que crea son las huellas más hondas de la identidad de nuestro tiempo”. La labor que realizara como guionista de cine, la recordamos en sus colaboraciones a la adaptación de dos novelas de Juan Rulfo: El gallo de oro y Pedro Páramo. Espléndidos ejemplos de su relación con el cine y la narrativa.


SD

### Sobre el autor

Sara Ladrón de Guevara

RD

Rafael Tovar y de Teresa


## Impreso

**Año de publicación:** 2015

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 27 x 16 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 72 Páginas

**ISBN13:** 9786075023892



2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VA

Víctor Arredondo

SL

Silvia Lemus

JS

Jorge Sánchez Sosa

RG

Rodrigo García Barcha

**IBD**

**Año de publicación:** 2015

**Presentación:** Libro

**Número de páginas del contenido principal:** 72 Páginas

**ISBN13:** 9786075023892

**$218 MXN**



## Palabras clave

Cine y literatura; Crítica cinematográfica; Cátedra interamericana carlos fuentes; Cátedra carlos fuentes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AG

Alejandro González Inárritu

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen