El cine y la estética cambiante



Autor

Reyes Bercini

Sinopsis

Reyes Bercini nos ofrece una mirada diversa sobre la cinematografía. Su análisis y crítica van acompañados del gusto personal que el autor mantiene sobre los géneros y temáticas particulares que aborda, lo cual le otorga a un libro de difusión una sinceridad y amenidad que seguramente atraparán lo mismo al cinéfilo que al estudioso. Tal como lo sintetiza Jorge Ayala Blanco, el interés de El cine y la estética cambiante resulta diverso y de amplio espectro, pues se abarcan temas muy dispares tanto del cine hollywoodense como de nuestro cine, sea una vertiente industrial, sea el independiente y el universitario. Con capítulos cinéfilos, más bien de relectura, como los dedicados a las principales cintas del Hitchcock maduro y a las incursiones de Hemingway en el cine; otros discursivos, más bien de revisión conceptual, como los dedicados al recuerdo fílmico y a los años cuarenta en el cine nacional concebida como su década dorada. Destacan sus breves investigaciones sobre la reivindicación de los indios americanos en el cine de Hollywood, y el tema del oro en la misma Meca del Cine que va de Charles Chaplin a Serguiey Eisenstein.

RB

Sobre el autor

Reyes Bercini

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 176 Páginas

ISBN13: 9789703255252

$160 MXN

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Cine; Estética; Crítica cinematográfica; Géneros cinematográficos; Análisis fílmico; Cinematografía; Teoría del cine; Estilos visuales; Historia del cine

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen