# El cine y el hombre contemporáneo

## Autor

*Manuel Michel*

## Sinopsis

En el prólogo a este libro de fotos, juicios y recuerdos, Carlos Fuentes señala: “Prólogo a su propia obra personal y a la de toda una generación de cineastas jóvenes que derrumbarán el castillo de cartón de nuestro cine anquilosado, vulgar, mentiroso, inmoral, conformista, estúpido y tedioso, este libro de Manuel Michel ofrece, no sólo el conocimiento fundamental del arte cinematográfico que requiere la creación, sino el amor y la pasión capaces de encarnarla”.

MM

## Sobre el autor

Manuel Michel




## Impreso

**Año de publicación:** 1962

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 18 x 12 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 184 Páginas

**ISBN13:** 9780005020401

## Palabras clave

Cinematografía; Películas conematográficas; Hisotria y crítica; México; Manuel michel; Cuadernos de la facultad de filosofía; Letras y ciencias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen