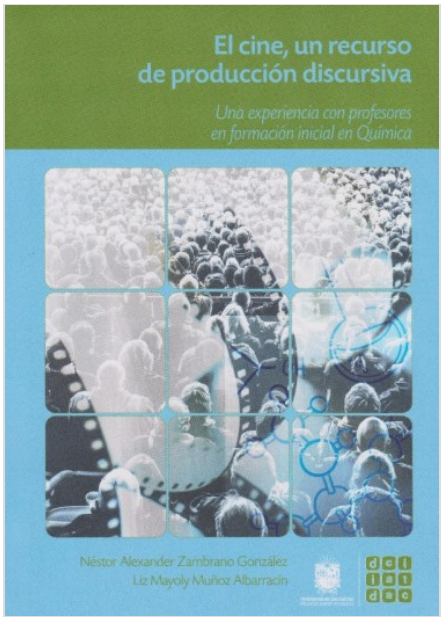
El cine, un recurso de producción discursiva

Una experiencia con profesores en formación inicial en Química

Autores

Néstor Alexander Zambrano González, Liz Mayoly Muñoz Albarracín



Sinopsis

Este libro presenta el resultado de una investigación que consistió en caracterizar el discurso científico del profesor en formación inicial de Licenciatura en Química, haciendo uso del cine como recurso para contextualizar la enseñanza de la química, para lo cual se implementó una secuencia didáctica. La sistematización de la experiencia dio lugar a la construcción de un sistema análogo al de coordenadas cartesianas, en cuyo primer cuadrante se ubicó, de modo arbitrario, un espacio para el desarrollo de acuerdo con Bajtín, del género discursivo; es decir, de aquellos tipos relativamente estables de enunciados propios de cada esfera del uso de la lengua, en este caso la ciencia. Para el estudio de las unidades seleccionadas, se utilizó el plano de caracterización, un modelo inédito de análisis fundamentado teórica y metodológicamente, con el que se identificó y caracterizó el discurso científico de los profesores participantes.

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 140 Páginas

ISBN13: 9789587871609

$28.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 146 Páginas

ISBN13: 9789587874853

$22.400 COP

NZ

Sobre el autor

Néstor Alexander Zambrano González

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LM

Liz Mayoly Muñoz Albarracín

IBD

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 24.0 x 17.0 cm

Número de páginas del contenido principal: 140 Páginas

ISBN13: 9789587871609

$47.555 ARS

Palabras clave

Cine; Producción discursiva; Investigación; Discurso científico; Profesor en formación; Licenciatura en química; Semántica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen