El cine imaginario

(Hollywood y su genealogía secreta)

Autor
Daniel González Dueñas

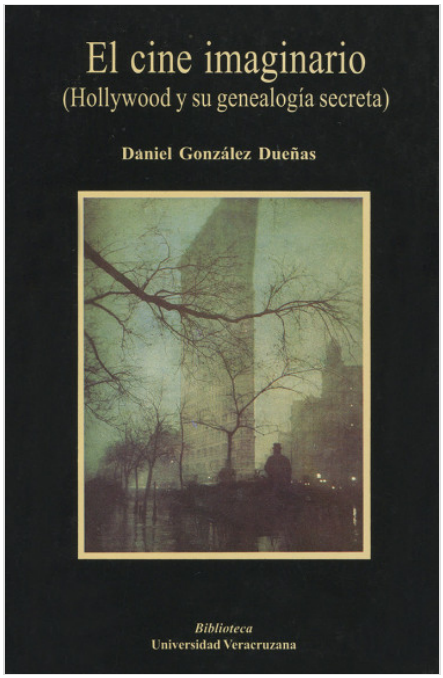
Sinopsis

Afirma el autor en el prólogo: "Hay una sola inercia que mantiene en movimiento a la industria cinematográfica norteamericana. Es Hollywood y sólo 'Hollywood' —no una 'compleja estructura' sino una entidad que proclama su nombre con orgullo simplificador— la que se autofesteja y afirma en la 'ceremonia de entrega' del Óscar. Es a tal inercia a la que estas páginas llaman Hollywood; es a su método de perduración al que aquí se denomina 'estrategia'". Al análisis de tales conceptos el autor dedica su libro, escrito con una claridad y una amenidad sólo concebible en el buen escritor que es González Dueñas.

DG

Sobre el autor

Daniel González Dueñas



Impreso

Año de publicación: 1998

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 272 Páginas

ISBN13: 9789688343920

Palabras clave

Cine; Hollywood; Cinematografía; Historia y crítica del cine estadounidense; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen