El cine: del aula a las pantallas



Autores

José Ramón Mikelajáuregui Villegas, Ricardo Villanueva Lomelí, Raúl Padilla López, Héctor Raúl Solís Gadea, Francisco Javier González Madariaga, José Miguel Álvarez Ibargüengoitia, Raúl López Echeverría, Omar Chanona Burguete, Ramón Lara Arvizu, Eduardo De la Vega Alfaro, Eduardo Covarrubias Díaz, Paola Chaurand Lara, Manuel Elías López Monroy, Uri Alejandro Espinoza de los Monteros Cueto, Sandra Jessica Cruz Ramírez, María Lorena Padilla Bañuelos, David Villalvazo Rodríguez, Alfredo Antonio Loaeza Sánchez, Mónica Marcela Sainz Ibarra, Martha Margarita Martínez Jiménez, Raquel Navarrete Altamirano, Nelly Sugey González Aguilar, Lorena Rosete Riestra, José Antonio Arellano Valdez, Laura Lucía Gismondi, Rafael Andrino Treviño, Isrohan Álvarez Tapia, Martha Elena Vidrio Checa, Guillermo José Vaidovits Schnuerer, Eduardo Simões dos Santos Mendes, Carlos Alberto Torrico Torres, Mario Martínez Cobos, José Díaz Betancourt, Luna Martínez Andrade, Odín Ascencio Acosta, Pablo Orta Zamora, Arturo Baltazar Reyna, Mauricio Calderón Mora, Arturo Enrique Arango Arias, María Julia Grillo Tadeo, Susana Molina Suárez, César Iván Camacho Luna, Daniel Abraham Malvido Gutiérrez, Guillermo Arturo Flores Flores, Gabriela Alejandra Retana del Castillo, Mauricio Acosta Muñoz, Guadalupe Ferrer Andrade, Rodolfo Guzmán Salas, Germán Torres Ascencio, Sergio Ruiz Velasco de Alba, Andrés Torres Vives, Luis Alberto Beltrán Flores, Patricia Lizzete Hernández Hernández, Ricardo López Vega, Itzel Judith Guerrero Álvarez, Fernando Ramírez Fuentes, Fernanda Camacho Álvarez del Castillo, Daniel Ortuño Gudiño, Ainara Murueta Arreola, Pavel Cortés Almánzar, Laura Itzel Ramírez Ruiz, Armando Casas Pérez

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa dura)

Tamaño: 23.5 x 17.1 x 2.5 cm

Número absoluto de páginas: 352 Páginas

ISBN13: 9786075813165

$350 MXN

Sinopsis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El séptimo arte revela una faceta didáctica poderosa. Evoca emociones profundas, invita a la reflexión, transforma nuestra comprensión del entorno e incluso puede moldear nuestra sociedad. De ahí el papel tan crucial que desempeñan las escuelas de cine para la formación de mejores directores, sonidistas, guionistas, teóricos, críticos y productores.Este libro documenta la trayectoria durante más de veinticinco años del Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara. Desde sus antecedentes históricos hasta las experiencias compartidas por exalumnos, docentes y personal, captura la esencia de una institución que ha sido un faro de comunidad y creatividad. Incluye un análisis de modelos pedagógicos de la ciba-cilect, integrando perspectivas sobre la enseñanza cinematográfica, así como sus deseos. El compromiso de este departamento con la enseñanza y el aprendizaje continuo en el campo audiovisual ha preparado a diversos creadores para enfrentar los retos de la industria para “Saber hacer/Hacer saber” con innovación y perspectiva.



Sobre el autor

José Ramón Mikelajáuregui Villegas

Jefe del Departamento de Imagen y Sonido del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 18.1 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 315 Páginas

ISBN13: 9786075813134

$280 MXN

Palabras clave

Artes; Cine; Enseñanza; Aprendizaje; Testimonios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ricardo Villanueva Lomelí

Es profesor titular de tiempo completo, con perfil PRODEP en la Universidad de Guadalajara. Es Abogado y Maestro en Derecho, con especialidad en Administración de Justicia y Seguridad Pública por la propia universidad. Obtuvo el grado de Maestro en Tecnología Educativa por la Universidad de Salamanca, España. Durante su carrera académica ha participado en más de veintitrés libros, ha presentado un considerable número de publicaciones, y ha sido responsable de diversos proyectos de investigación, ha sido catedrático de la carrera de Abogado desde 2004 y ha fungido como docente del posgrado en Derecho. En 2019 fue elegido por el Consejo General Universitario como Rector General de la Universidad de Guadalajara para el período 2019 - 2025.



Raúl Padilla López

Licenciado en Historia por la UdeG, con especializaciones en universidades de Estados Unidos y Europa. Fue Rector General de la UdeG en el periodo 1989-1995. Fundador y presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). Es presidente de la Fundación Universidad de Guadalajara, del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, de la Universitiy of Guadalajara Foundation y coordinador general de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar. Ha recibido diversas condecoraciones por su contribución al fomento de la cultura, como la Cruz de San Jordi, otorgada por el Gobierno de Cataluña o el nombramiento de Caballero de la Orden de la Legión de Honor, otorgado por el Gobierno de Francia, por su labor en la difusión de la cultura escrita y audiovisual en México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Héctor Raúl Solís Gadea

Es doctor y maestro en Sociología por la New School for Social Research. Fellow del Special Program for Urban and Regional Studies de Massachusetts Institute of Technology. Es profesor investigador de la Universidad de Guadalajara (UdeG). Ha sido coordinador general académico de la misma universidad y rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, en donde impulsó la creación del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados. Actualmente se desempeña como vicerrector ejecutivo de la UdeG y como presidente ejecutivo de la Asociación Civil del Premio fil de Literatura en Lenguas Romances. Fue columnista semanal de Milenio Jalisco.Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. Sus temas de investigación principales son la teoría social y política, la democracia y el sistema político mexicano.



Francisco Javier González Madariaga

Diseñador industrial por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (1977-1981); especialista en Materiales y Procesos, y maestro en Diseño Industrial en el área de Materiales Plásticos (1995) por la Unidad de Posgrados del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial (CIDI) de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); es doctor en Proyectos de Innovación Tecnológica en la Ingeniería de Producto y Proceso por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Cataluña (ETSEIB) de la Universitat Politècnica de Catalunya en Barcelona, España (2005). Actualmente conduce proyectos de investigación en las áreas de reciclaje de residuos de plástico, y en el diseño de productos industriales con menor impacto al medio ambiente; y es conferencista y profesor visitante en México y en otros países. Autor de publicaciones en áreas como: tecnología de los plásticos, la enseñanza del diseño y el desarrollo de productos de plástico a diseñadores industriales e ingenieros, desarrollo de nuevos materiales compuestos, y en el diseño de productos industriales con menor impacto al medio ambiente. Es profesor-investigador titular del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Miguel Álvarez Ibargüengoitia

Coordinador Técnico del Instituto Mexicano de Cinematografía.



Raúl López Echeverría

Profesor del Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara. Presidente de la Asociación Internacional de Escuelas de Cine y Televisión, región Iberoamérica.



Omar Chanona Burguete

Pedagogo de la Universidad Nacional Autónoma de México.

RL

Ramón Lara Arvizu

Periodista y crítico de cine.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Eduardo De la Vega Alfaro

Crítico y ensayista sobre cine. Académico del Departamento de Sociología de la Universidad de Guadalajara.



Eduardo Covarrubias Díaz

Cineasta, director y dramaturgo. Profesor de Teatro y Realización en el Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara.

PC

Paola Chaurand Lara

Cineasta. Egresada de la segunda generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Manuel Elías López Monroy

Cineasta. Profesor y director de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

UM

Uri Alejandro Espinoza de los Monteros Cueto

Cineasta. Egresado de la segunda generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

SC

Sandra Jessica Cruz Ramírez

Cineasta. Egresada de la cuarta generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MP

María Lorena Padilla Bañuelos

Cineasta. Egresada de segunda generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

DV

David Villalvazo Rodríguez

Egresado de la primera generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales Profesor del Departamento de Imagen y Sonido.



Alfredo Antonio Loaeza Sánchez

Cineasta. Director general del Centro de Capacitación Cinematográfica. Profesor en la materia de Sonido para Cine.

MS

Mónica Marcela Sainz Ibarra

Coordinadora académica del Centro de Capacitación Cinematográfica.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Martha Margarita Martínez Jiménez

Jubilada de técnica de coordinación en el Departamento de Imagen y Sonido.



Raquel Navarrete Altamirano

Locutora, actriz de doblaje y traductora.



Nelly Sugey González Aguilar

Cineasta. Egresada de la segunda generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.



Lorena Rosete Riestra

Productora de películas independientes y programas de televisión de corte cultural, urbano, social y periodístico.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JA

José Antonio Arellano Valdez

Productor y guionista. Egresado de la segunda generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.



Laura Lucía Gismondi

Diseñadora audiovisual y directora de fotografía. Secretaria académica de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica de Argentina.

RA

Rafael Andrino Treviño

Profesor en la licenciatura en Artes Audiovisuales del Departamento de Imagen y Sonido, y en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IÁ

Isrohan Álvarez Tapia

Director de fotografía. Egresado de la décima generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.



Martha Elena Vidrio Checa

Cineasta, productora, guionista y directora de cine. Fundadora de la maestría de Estudios Cinematográficos.



Guillermo José Vaidovits Schnuerer

Investigador y crítico cinematográfico. Profesor del Departamento de Imagen y Sonido y coordinador de la maestría en Estudios Cinematográficos de la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Eduardo Simões dos Santos Mendes

Cineasta. Profesor del Curso Superior de Audiovisual y miembro del Programa de Posgrado en Medios y Procesos Audiovisuales, en la Universidad de São Paulo.



Carlos Alberto Torrico Torres

Profesor de CAAV y de los diplomados del Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara. Corresponsable de la coordinación de la biblioteca y videoteca Serguéi Eisenstein.



Mario Martínez Cobos

Diseñador sonoro y realizador. Profesor de la materia de Sonido en la licenciatura en Artes Audiovisuales de la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Díaz Betancourt

Director de información en la Dirección General de Medios de la Universidad de Guadalajara. Director de Información y Análisis de la Conafor.



Luna Martínez Andrade

Cineasta. Egresada de la undécima generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.



Odín Ascencio Acosta

Diseñador y editor de sonido. Egresado de la séptima generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PO

Pablo Orta Zamora

Cineasta. Egresado de la décima generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.



Arturo Baltazar Reyna

Editor de cine y video. Egresado de la decimoquinta generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.



Mauricio Calderón Mora

Cineasta, productor y gestor audiovisual. Egresado de la decimosegunda generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Arturo Enrique Arango Arias

Narrador, ensayista y guionista. Creador de la maestría en Escritura Creativa Audiovisual.

MG

María Julia Grillo Tadeo

Coordinadora académica de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba. Secretaria ejecutiva de la Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina.



Susana Molina Suárez

Cineasta y profesora. Directora de la Escuela Internacional de Cine y Televisión, de Cuba. Vicepresidenta del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



César Iván Camacho Luna

Cineasta. Egresado de la decimoctava generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.



Daniel Abraham Malvido Gutiérrez

Cineasta y guionista. Egresado de la decimoctava generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.



Guillermo Arturo Flores Flores

Egresado de la decimonovena generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GD

Gabriela Alejandra Retana del Castillo

Cineasta. Egresada de la decimonovena generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

MA

Mauricio Acosta Muñoz

Profesor y coordinador del área de sonido y fotografía del Instituto Mexicano de Cinematografía.



Guadalupe Ferrer Andrade

Gestora, promotora cultural y productora de cine silente.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Rodolfo Guzmán Salas

Cineasta y productor. Fundador y director de la Comisión de Filmaciones de Jalisco. Presidente de la Red Mexicana de Comisiones Fílmicas. Secretario de la Red Latinoamericana de Comisiones Fílmicas.



Germán Torres Ascencio

Cineasta y profesor de la Universidad de Guadalajara. Egresado de la vigesimoprimer generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.



Sergio Ruiz Velasco de Alba

Cineasta. Egresado de la vigésima generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Andrés Torres Vives

Director del programa de cine en la Arizona State University de Los Ángeles.

LB

Luis Alberto Beltrán Flores

Cineasta. Egresado de la decimosegunda generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

PH

Patricia Lizzete Hernández Hernández

RL

Ricardo López Vega

Egresado de la vigesimoprimera generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Itzel Judith Guerrero Álvarez

Creadora de contenido audiovisual. Egresada de la vigesimosegunda generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.



Fernando Ramírez Fuentes

Cineasta, guionista y editor. Egresado de la vigesimosegunda generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.



Fernanda Camacho Álvarez del Castillo

Cineasta. Egresada de la vigesimosegunda generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Daniel Ortuño Gudiño

Cineasta, escritor y productor de cine. Egresado de la vigesimotercera generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.

AM

Ainara Murueta Arreola

Guionista. Egresada de la vigesimocuarta generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.



Pavel Cortés Almánzar

Director de programación del Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Director-fundador del Premio Maguey. Programador de la Cineteca de la Universidad de Guadalajara y Cineforo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LR

Laura Itzel Ramírez Ruiz

Productora audiovisual. Egresada de la décima generación de la licenciatura en Artes Audiovisuales.



Armando Casas Pérez

Cineasta. Profesor de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la UNAM. Presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen