El cine de los otros

Autor

Karolina del Rosario Romero Albán

Sinopsis

Karolina del Rosario Romero Albán Esta investigación analiza las continuidades y rupturas existentes entre las representaciones de “lo indígena” construidas en el siglo XX y el documental realizado a partir del año 2000, entendiendo que la mirada de “lo indígena” se encuentra atravesada por factores políticos, sociales y culturales.



Sobre el autor

Karolina del Rosario Romero Albán

Periodista, productora audiovisual e investigadora. Es autora del capítulo "Visiones del siglo XXI" del libro: Reinventando al otro: El documental indigenista



Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 134 Páginas

ISBN13: 9789[illegible]

$8 USD

Palabras clave

Cine; Etnografía; Indígenas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen