El cine de José María Arzuaga

Soledad y fragmentación

Autor
Brayan Zapata Restrepo

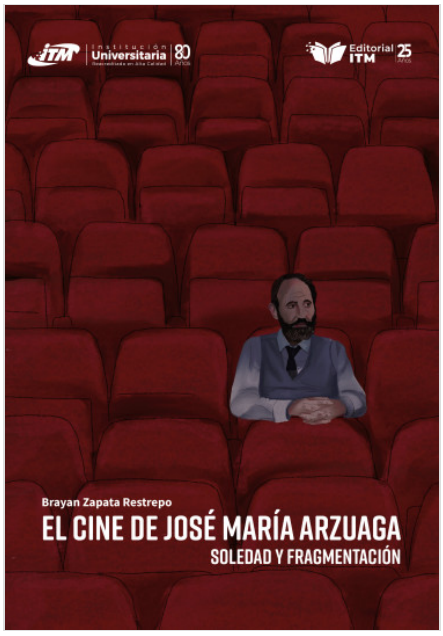
Sinopsis

Este libro es la primera investigación monográfica sobre la obra de José María Arzuaga, un director que ha ganado reconocimiento desde los años ochenta. Mediante un análisis en profundidad, el autor examina las dimensiones formales de sus películas, explorando su estilo único y su contribución al cine contemporáneo. La obra ofrece una visión profunda de la evolución artística del director y destaca su capacidad para innovar y su influencia en la industria cinematográfica. Este estudio es esencial para comprender la trayectoria y el impacto de Arzuaga en el mundo del cine.

BZ

Sobre el autor

Brayan Zapata Restrepo



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 206 Páginas

ISBN13: 9786287751170

Palabras clave

José maría arzuaga; Cine colombiano; Historia del arte; Imagen cinematográfica; Producción cinematográfica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen