El cine como acontecimiento

Autor

Alain Badiou

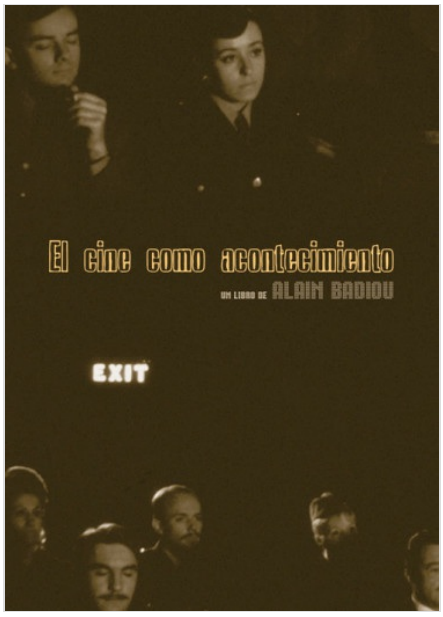
Sinopsis

Además de ser una de las figuras más importantes de la filosofía contemporánea. Alan Badiou, filósofo francés de origen marroquí, es dramaturgo, ensayista y novelista. En su primera y única estancia en México impartió una serie de conferencias. Las tres conferencias que en esta obra se reproducen son testimonio de la novedad y la potencia del pensamiento de uno de los filósofos más importantes de la historia contemporánea. Para Badiou, la filosofía debe hacer comprensibles las verdades que acontecen en el arte, el amor, al ciencia y la política. El pensamiento badiouano es una articulación de dominios heterogéneos. Estas conferencias muestran claramente la relación no metalingüística de la filosofía con la estética y la política, y quizá también sean traza de una huella para el recomienzo de la filosofía en México.

AB

Sobre el autor

Alain Badiou



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 19 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 118 Páginas

ISBN13: 9786079553159

$175 MXN

Palabras clave

Filosofía; Cine

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen