El cine. Arte y espectáculo

Autor

Francisco Ayala

Sinopsis

Este libro incluye los siguientes capítulos: Interpretaciones, Figuras y Notas de un carnet. Entre las figuras destaca a Charlot, Buster Keaton, Janet Gaynor, Adolphe Menjou, Greta Garbo, Felix Cat y Josefina Baker. El interés del libro reside en la visión privilegiada que tiene del “séptimo arte” un novelista, sociólogo y filósofo de alta alcurnia espiritual. Autor de la novela El rapto y de múltiples obras analíticas, entre ellas, Tratado de Sociología, El escritor en la sociedad de masas y Razón del mundo, publicado por la Editorial de la Universidad Veracruzana.

FA

Sobre el autor

Francisco Ayala



Impreso

Año de publicación: 1966

Presentación: Libro

Tamaño: 18 x 12 cm

Número de páginas del contenido principal: 168 Páginas

ISBN13: 9780005020609

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Cinematografía; Industria cinmatográfica; Cine; Películas; Crítica; Crítica de cine; Arte; Actores; Actrices; Documentales; Espectáculo; Cuadernos de la facultad de filosofía; Letras y ciencias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen