El cine actual, delirios narrativos

Autor

Jorge Ayala Blanco

Sinopsis

Como base para la elaboración de esta décima entrega sobre cine extranjero, precedida por Cine norteamericano de hoy, Falaces fenómenos fílmicos, A salto de imágenes, El cine, juego de estructuras y la serie El cine actual, desafío y pasión / palabras clave / verbos nucleares / estallidos genéricos / confines temáticos, se han tomado textos publicados de 2014 a 2017 en el blog de El Financiero-Bloomberg, en el bimensual La Digna Metáfora y en el suplemento cultural “Confabulario” del diario El Universal, así como algunos rigurosamente inéditos. Partiendo de la premisa de que “El cine ya no narra, delira relatos”, pues la invención formal extrema ha quedado por encima de la anécdota, la urdimbre dramática, el tema y el discurso, Ayala Blanco configura una compleja clasificación de delirios que no por subjetiva deja de captar la esencia de cada película.

JA

Sobre el autor

Jorge Ayala Blanco



E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.001 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 448 Páginas

ISBN13: 9786073009218

$96 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Cine actual; Cine extranjero; Narrativa cinematográfica; Crítica cinematográfica; Análisis de películas; Estructuras narrativas; Historia del cine

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen