El cine actual, confines temáticos



Autor

Jorge Ayala Blanco

Sinopsis

En esta compilación sobre cine extranjero, Jorge Ayala Blanco, vuelve con su muy peculiar crítica fílmica. “Tratar de indagar hasta dónde pueden llegar los temas que aborda el cine de hoy, a través de la emoción sólo después reflexiva, mediante el examen y el estudio sensible, cuidadoso y, ¿por qué no?, amoroso de 350 de los especímenes más brillantes y apasionados de su repertorio actual y surgidos casi al azar de las carteleras comerciales y paralelas. Desde el momento de precisar la perspectiva de análisis de este libro para poder acometer su arranque, acaso ya se vislumbraba que su propósito, tan preciso como inabarcable, difuso e informulable, vendría a ser el planteamiento mismo de sus resultados, vertientes hoy con total vigencia devastadora, si bien hipócritas e innombrables.

JA

Sobre el autor

Jorge Ayala Blanco

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.5 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 464 Páginas

ISBN13: 9786073009225

$96 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Cine actual; Cine extranjero; Crítica fílmica; Teoría cinematográfica; Jorge ayala blanco; Análisis de cine; Temas en cine contemporáneo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen