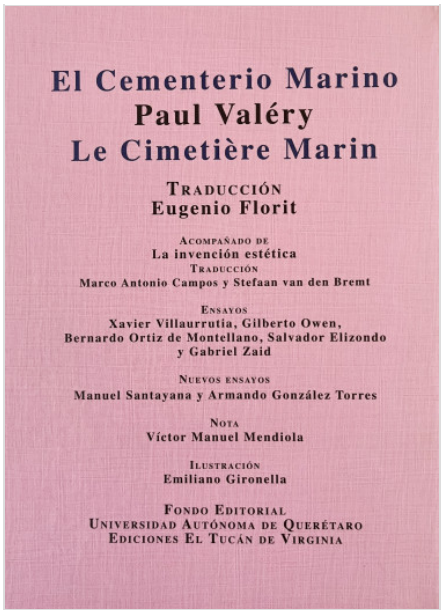
El Cementerio Marino

Le Cimetière Marin



Autores

Paul Valéry, Eugenio Florit

Sinopsis

Paul Valéry es uno de los poetas fundamentales del siglo XX, al tiempo que es uno de los autores que más han influido en las nuevas generaciones. Con la traducción de Eugenio Florit, esta obra se acompaña del texto La invención estética, amén de ensayos de Xavier Villaurrutia, Gilberto Owen, Bernardo Ortiz de Montellano y Salvador Elizondo. [Jesús Alejo Santiago]

PV

Sobre el autor

Paul Valéry

Paul Valéry (Sète, Francia, 1871-1945).

Impreso

Año de publicación: 20191004

Presentación: Tapa dura

Tamaño: 23.5 x 17.5 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 112 Páginas

ISBN13: 9786075134727

$390 MXN

Poeta, ensayista y filósofo. Es el principal representante de la llamada poesía pura. Se consideraba a sí mismo como “antifilósofo” y su producción como prosista y pensador ha merecido la lectura y comentario de figuras notables como Theodor Adorno, Octavio Paz y Jacques Derrida.

EF

Eugenio Florit

Palabras clave

Clásicos; Colecciones literarias; Crítica literaria; Ensayos; Escritores; Estudios literarios; Figuras literarias; Figuras retóricas; Formas; Francia; Historia de la literatura; Historia y crítica; Lectores; Lectura; Lenguaje; Libros y lectura; Literatura clásica; Literatura contemporánea; Literatura; Metáfora; Naturaleza en el arte; Obras literarias; Palabra; Paul valéry; Poemario; Poesía francesa; Poesía moderna; Poesía; Poética; Referencias; Traducción; Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen