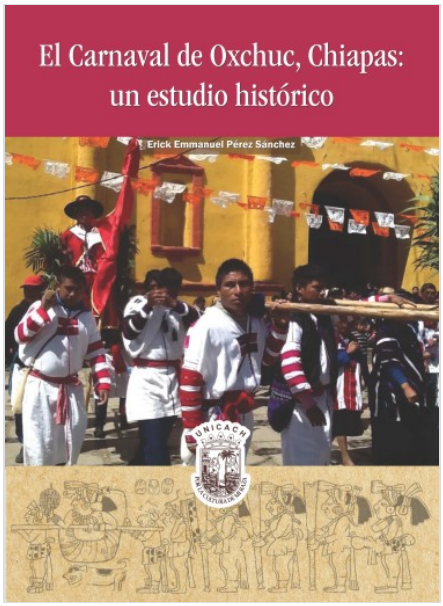
El Carnaval de Oxchuc, Chiapas: un estudio histórico

Autor

Erick Emmanuel Pérez Sánchez

Sinopsis

La obra que tiene el lector en sus manos es la tesis de licenciatura de Erick Emmanuel Pérez Sánchez. Es importante destacar que en ella reunió los méritos requeridos para ser merecedora de la Mención Honorífica Francisco Javier Clavijero en las áreas de Historia y Etnohistoria de los Premios INAH 2018, y que ahora es publicada con orgullo por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, el alma mater del autor. La tesis se titula El Carnaval de Oxchuc, Chiapas: un estudio histórico y representa en definitiva una contribución original a la problemática del cambio y continuidad cultural entre las poblaciones indígenas de los Altos de Chiapas. A partir de una perspectiva en la que se conjugan historia con antropología, en este trabajo se reconstruye el proceso de apropiación, llevado a cabo por los tseltales de Oxchuc de la fiesta europea del carnaval, abordando las correspondientes continuidades y transformaciones de los elementos mesoamericanos y europeos involucrados desde el periodo colonial hasta el actual. Para cumplir con este propósito, se recurre a una diversidad de testimonios prehispánicos, coloniales, decimonónicos y contemporáneos provenientes de un intenso trabajo tanto en archivos y bibliotecas como en observaciones etnográficas directas, y de los cuales se extrae y se analiza su contenido a partir de la adecuada comparación y contrastación del presente con el pasado.



E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 5.78 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 223 Páginas

ISBN13: 9786075432113

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los hallazgos de esta investigación permiten complejizar los planteamientos establecidos sobre la función cohesionadora, las tradiciones mesoamericanas y la dramatización de conflictos inter e intracomunitarios del carnaval en las comunidades indígenas de la altiplanicie chiapaneca.

EP

Sobre el autor

Erick Emmanuel Pérez Sánchez



Palabras clave

Carnaval; Oxchuc; Chiapas; Historia; Cultura; Tradiciones; México; Estudio histórico; Folclore; Sociedad; Antropología cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen